**第三届全国美发美容行业职业技能竞赛总决赛**

**美甲单项赛横向评分表**

**场次： 年 月 日 裁判签名：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **美甲彩绘** | | | **裁判评分** | | | | | | | |
| **评分项** | **最高分** | **子标准评分项描述** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| M1 | 0.25 | **工作区域准备**：在开始操作前，拿取所有物品。消毒桌、凳、垃圾桶。物品摆放安全整齐、井然有序、取放方便。 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| M2 | 0.5 | **甲油胶彩绘技法：**至少使用了三种不同的美甲艺术技巧，包括手绘、闪粉、镶嵌等。 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| M3 | 0.5 | **消毒清洁：**操作前，美甲师消毒手模和自己双手； |  |  |  |  |  |  |  |  |
| M4 | 0.25 | **安全卫生：**全程安全操作，工具产品安全、整洁地摆放。 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| M5 | 0.25 | **结束工作：**清洁桌、凳、垃圾桶，将工作区域恢复到赛前的标准。 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| M6 | 0.25 | **按时完成：** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| J1 | 1.5 | **作品设计：作品主题符合赛题主题。色调与元素符合主题。左右手在图案设计上体现80%以上的对称和20%内的变化。** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 0.0-- 作品色调与元素不符合主题，不符合左右手图案设计要求。  0.5-- 作品色调与元素基本符合主题，基本符合左右手图案设计要求。  1.0- 作品色调与元素较符合主题，较符合左右手图案设计要求。  1.5- 作品色调与元素符合主题，符合左右手图案设计要求。 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| J2 | 1.5 | **构图及技法：有重点、次重点及呼应关系，图案复杂有难度,左右手图案对称部分构图非常一致，手绘技法达到总技法80%以上。** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 0.0-- 重点、次重点及呼应关系不明确，图案没难度,左右手图案对称部分构图不一致，手绘技法少于70%。  0.5-- 重点、次重点及呼应关系基本明确，图案有一定的难度,左右手图案对称部分构图基本一致，手绘技法基本达到80%。  1.0- 重点、次重点及呼应关系较明确，图案较有难度，左右手图案对称部分构图较一致，手绘技法达到80%。  1.5- 重点、次重点及呼应关系明确，图案难度大，左右手图案对称部分构图一致。手绘技法达到80%。 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| J3 | 1.5 | **用色技法：色相明确。色彩和谐，有层次，晕染自然。** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 0--色相不明确。色彩不和谐，无层次，晕染不自然。  0.5---色相基本明确。色彩基本和谐，有一定层次，晕染基本自然。  1- -色相较明确。色彩较和谐，较有层次，晕染较自然。  1.5--色相明确。色彩和谐，有层次，晕染自然。 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| J4 | 1.5 | **线条技法：10个指甲的表现技法准确到位，均匀流畅。左右手对称图案部分的线条一致。** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 0--5个指甲技法基本准确，基本均匀流畅。左右手对称图案部分的线条不一致  0.5--6个指甲技法基本准确，基本均匀流畅。左右手对称图案部分的线条基本一致。  1-- 7个指甲技法较准确到位,较均匀流畅。左右手对称图案部分的线条较一致。  1.5-- 8个指甲技法准确到位，均匀流畅。左右手对称图案部分的线条一致。 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| J5 | 2.00 | **整体效果：10个指甲干净利落，整体协调，有美感。** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 0.5--5个以上指甲不干净利落，整体不协调，缺乏美感。  1--6个以上指甲基本干净利落，整体基本协调，美感不足。  1.5--7个以上指甲较干净利落，整体较协调，较有美感。  2--9个以上指甲干净利落，整体协调，有美感。 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **合计** | **10** | **得分** |  |  |  |  |  |  |  |  |