

2021 年全国行业职业技能竞赛

第二届全国美发美容行业职业技能竞赛总决赛
(美甲行业全能比赛)

技
术
文
件

2021 年 4 月 10 日

目录

1 竞赛项目简介.....	2
1.1 项目竞赛名称.....	2
1.2 职业或相关工作性质描述.....	2
1.3 选手参赛条件.....	2
1.4 本文件的相关性和重要性.....	2
2 世界技能标准规范.....	2
3 测评与评分.....	5
3.1 测评方法.....	5
3.2 评分方案.....	5
3.3 测评及评分流程.....	5
4 竞赛组织与管理.....	7
4.1 技术说明公布.....	7
4.2 竞赛组织.....	7
4.3 裁判与选手分组.....	7
4.4 模特、手模准备.....	7
4.5 裁判执裁要求.....	7
5 违规及惩罚.....	8
6 测试项目.....	8
6.1 选择.....	8
6.2 更新与生效.....	8
6.3 结构.....	8
6.4 竞赛模块及任务描述.....	9
6.5 技术说明.....	9
7 赛场要求.....	9
7.1 基础设施要求.....	9
7.2 现场平面布局图.....	10
8 现场要求	
8.1 选手安全要求.....	10
8.2 赛事安全要求.....	10
8.3 开放现场要求.....	11
8.4 赞助商和宣传要求.....	11
9 竞赛物品清单表.....	11
附件 1: 场地清单	
附件 2: 全能选手自带工具产品清单	

1 竞赛项目简介

1.1 项目竞赛名称

美甲

1.2 职业或相关工作性质描述

美甲师是一种专业领域的职业称谓，主要在美甲店、美容院等服务场所为顾客提供专业的指（趾）甲护理及美化修饰服务，使顾客的指（趾）甲更加健康漂亮，从而满足顾客对完美形象的追求。

优秀的美甲师应该具备高尚的职业道德、良好的职业形象，真诚的服务态度和精益求精的专业精神；掌握扎实的指甲生理解剖知识和美学基础知识，能根据顾客的手形、甲形、肤质、服装颜色对指（趾）甲进行护理和修饰美化；注重自身美甲保养及修饰，不断提升技术水平与服务能力，有效促进公司业务的增长。

与美甲服务业相关的是美容、化妆品、婚庆、摄影、时尚传媒等服务行业，美甲师可以根据自己的兴趣爱好和能力擅长从事相关领域的技术服务、产品销售、管理等工作，也可以自主创业。

1.3 选手参赛条件

- 学生组为职业院校在籍学生，职工组为在岗从业人员；
- 掌握美甲专业知识和各项操作技能。

1.4 本文件的相关性和重要性

本文件包括以下信息：测试项目、评分标准、评分原则及方法、竞赛程序、场地及产品清单等，每位教练、裁判和参赛选手应了解相关要求。

2 世界技能标准规范

世界技能标准规范体现了美甲师最佳职业表现所具备的知识、技能和能力。标准规范分为以下几个部分，每个部分根据其重要程度分配了百分比，其配分可允许有百分之 5%左右的调整。

部分		100 分及比重 (%)
1	工作组织与管理	6
	美甲师应知： <ul style="list-style-type: none">▪ 与行业有关的人体健康、安全和卫生知识；▪ 美甲产品中的危险化学成分及注意事项；▪ 工作区域的安全卫生及操作准备标准；▪ 设施设备、仪器、工具和产品的准备及安全卫生标准；▪ 仪器、产品严格按照制造商要求使用的重要性；▪ 营造专业服务氛围的方法；▪ 美甲各环节所需要的时间及时间管理技巧；▪ 急救箱及相关物品准备以及相应的急救措施；	

	<ul style="list-style-type: none"> 在工作全程维护工作区域有序、干净整洁的方法及标准。 	
	<p><u>美甲师应会：</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 按照健康、安全和卫生标准从工作区域、顾客和自身做好准备； 按照安全卫生标准准备设施设备、仪器、工具和产品； 按照制造商要求使用工具和产品； 按照不同美甲项目时间计划进行操作； 美甲全程始终保持工作区域安全、有序和整洁。 	
2	职业素养	6
	<p><u>美甲师应知：</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 了解行业相关法律法规并严格遵守的重要性； 正确的价值观及正面积极的心态对职业发展的重要性； 良好的人际交往能力及灵活的应变能力在服务工作中的重要性； 良好的职业形象、职业习惯在服务工作中的重要性； 真诚的笑容、得体的言谈举止在服务工作中的重要性； 扎实的专业知识和娴熟的专业技能在提供优质服务中的重要性； 学习新知识、掌握先进技术在工作中的重要性； 自律与自我管理，服从与团队协助在工作中的重要性。 	
	<p><u>美甲师应会：</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 严格遵守行业法律法规，不做超出执业范围的服务； 用心、专注、积极的投入工作； 与顾客、同事建立并保持良好的合作关系； 仪容仪表、言谈举止、行为习惯均展现出训练有素的职业形象； 以真诚、热情、严谨、细致的专业态度服务顾客； 以丰富的专业知识和娴熟的专业技能为顾客提供高品质服务； 了解行业新科技、新技术、新产品，拓展相关专业知识； 管理好自身情绪和压力，保持工作与生活的平衡； 保持皮肤和身体健康。 	
3	顾客服务	6
	<p><u>美甲师应知：</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 收集、整理和保存顾客相关信息资料的重要性； 服务过程保持顾客舒适、保护顾客隐私的重要性； 仔细聆听、详细询问以及正确理解顾客愿望的重要性； 对不同文化、年龄、期望及爱好的顾客应采取的不同沟通方式； 顾客期望与实际疗效有差距，不盲目承诺美甲效果的重要性； 全面询问和检查顾客皮肤及身体状况以保证安全的重要性； 美甲的各种禁忌症及不能操作的原因； 常见失调指甲识别以及应采取相应医学治疗的建议； 美甲过程中发生出血及损伤的处理措施； 美甲过程注重细节的重要性； 服务过程、售后服务以及日常关心对维护顾客关系的重要性； 为顾客提供日常保养建议的重要性。 	

	<p><u>美甲师应会：</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 以专业、安全的方式为顾客提供专业的服务； ▪ 为顾客提供舒适而难忘的服务； ▪ 正确解读顾客的肢体语言并发现其需求； ▪ 尊重文化差异，维护顾客尊严，以不同方式满足不同顾客需求； ▪ 通过询问和观察发现禁忌症并采取相应措施； ▪ 对超出美甲师职责范围的服务，应提出采取医疗手段的建议； ▪ 服务过程中与顾客保持积极沟通以满足其需求； ▪ 在沟通中区分顾客的期望和要求，不能盲目承诺； ▪ 为顾客提供护理产品购买和日常保养建议； ▪ 服务结束后及时询问反馈意见，保证顾客满意离开。 	
	美甲专业知识技能	82
	<p><u>美甲师应知：</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 手部、足部皮肤及指甲的生理解剖学基础知识； ▪ 构图、绘画、色彩搭配等美术基础知识； ▪ 美甲师、顾客和工作区域的准备标准； ▪ 相关化学产品的安全使用方法； ▪ 不同类型手足皮肤、指甲（趾甲）的识别及不同的保养方法； ▪ 自然甲护理及修复知识； ▪ 水晶、光疗指甲（趾甲）延长、加固的制作方法及其操作步骤； ▪ 水晶、光疗指甲（趾甲）的修补及卸除方法及操作步骤； ▪ 浮雕艺术的技法分类及表现手法； ▪ 指甲装饰的手法及各类材质的运用； ▪ 根据不同的手形、甲形、肤质、服装色彩进行美甲艺术设计； ▪ 美甲行业服务新技术、发展趋势与时尚流行。 	
	<p><u>美甲师应会：</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 根据安全、卫生标准准备工具和产品； ▪ 水晶、光疗指甲（趾甲）延长和加固的操作方法及技术要点； ▪ 水晶、光疗指甲（趾甲）修补及卸除的操作方法及技术要点； ▪ 纸托板的运用方法； ▪ 运用各种雕刻技巧； ▪ 根据顾客的需求及肤色、服饰等设计美化指甲（趾甲）； ▪ 不同彩绘笔的绘制方法； ▪ 不同材质、大小、颜色饰品的镶嵌方法和混搭技巧； ▪ 合理使用正确的工具及方法卸除饰品； ▪ 美甲作品的展示； ▪ 为顾客提供美甲后的家居护理建议。 	
总分		100.00

3 测评与评分

3.1 测评方法

测评方法分为：测量与评价。

测量：用于评估可以被客观测量的准确度、其他表现和避免产生歧义之处。

评价：用于评估采用外部参照标准时可能存在的微小差异的表现水平。

测量和评价都必须表明其测评和评分是基于行业及商业实践中得出的明确的外部参照标准，任何授予分数的基本要求都是达到可以接受的行业标准。

3.2 评分方案

3.2.1 测评标准

测评标准依据评分表中各评分项的评分标准，如出现没有具体标准参照评分的情况，裁判组则按照行业通用标准进行评分。

3.2.2 评分项

每个子标准拆分为一个或多个评分项，共设约34个评分项。按照测评方法，评分项分为测量或评价评分。

3.2.3 评分表的准备和使用

横向格式纸质评分表可用于在一页评分表上记录多位选手分数，也可用于同时记录测量和评价的评分和分数。

准备：本项目横向格式纸质评分表如下：

《横向评分表》《模块小组统分表》

3.2.4 平板电脑的准备和使用

- 每个评分小组准备一个平板电脑和工位牌。
- 作品以统一的标准和角度拍照。
- 在裁判意见不一致或复查情况下，应依据照片进行复议。
- 拍摄的照片证据与评分表同等重要，不得擅自删除，应作为附件提交。

3.3 测评及评分流程

3.3.1 裁判组成

裁判组由大赛组委会任命的裁判长、副裁判长、第三方裁判和各省（市）裁判员共同组成。裁判员将被分为若干评分小组，具体岗位由裁判长负责分工，分工表在赛前培训日公布。

3.3.2 测评小组

每个评分小组由3-4名裁判组成，第4名裁判的职责是为了避免裁判对本省市选手评分，接替该裁判评分工作。在没有评分任务前提下，第4名裁判可监督该小组的评分工作。

3.3.3 测量和评价分组

裁判长可以根据裁判员数量及比赛需要，将评分小组分为测量和评价两个小组，即分为客观分组和主观分组进行评分。具体分组方案最终根据选手和裁判员实际人数而定。

3.3.4 测量评分

测评原则：测评合格（√）或不合格（×），3位裁判必须统一结果。

独立测评：裁判先用铅笔在《横向评分表》上独立记录测量结果。

小组统分：裁判应同时报分或举牌，确认结果后，立即用签字笔覆盖铅笔记号。
组长核分：小组长与成员同时核对评分结果，确保统分表与各裁判横向评分表结果一致。

3.3.5 评价评分

评价参照标准

评价采用等级配分制，将评分结果分为0-3四个等级，等级与行业标准关系如下：

- 0：表现低于行业标准，包括未尝试。
- 1：表现达到行业标准。
- 2：表现超过行业标准。
- 3：相对于行业预期标准，表现为优秀或杰出。

使用纸质横向评分表

等级原则：裁判比较所有选手的表现进行评价，各评分项都应评出最高等级3。

独立评价：裁判应独立确定每个评分项中的等级。

小组统分：裁判应同时报分或举牌，确认结果后，立即用签字笔覆盖铅笔记号。

调整差异：每个评分项的评分等级差超过1个等级（如0与2），则需要重新对标评分。

组长核分：小组长与成员同时核对评分结果，确保统分表与各裁判横向评分表结果一致。

3.3.6 评分差异处理原则

- 当裁判员之间评分出现差异时，原则上应遵循少数服从多数的原则；
- 某一位裁判员需要调整评分结果时，需要出示扣分或加分的证据；
- 如有较大争议，请裁判长定论；
- 每个裁判员的所有记录表及评分表必须签字后提交给组长以备复查。

3.3.7 分数的确定

- 选手每个评分点的得分由3个或以上裁判的分数决定；
- 每位裁判横向评分表的分数都经过小组成员共同核定并签字确认；
- 每个评分点分数的更改必须由小组所有裁判、裁判长同意并签字确认；
- 每个小组的评分表由裁判长和副裁判长一起审核后提交；
- 每位裁判的分数录入由组委会指定2-3个录入员录入并核对；
- 分数录入后，裁判长和副裁判长抽查核对纸质评分表的分数一致；
- 所有裁判员在总成绩表上签字，证明每一位选手的分数是由所有裁判共同打出的分数；
- 所有裁判签字后，分数不得更改。裁判不签字视作自动放弃。

3.3.8 技能测评补充说明

以下几方面的表现，将在相关评分项中进行评分。

职业形象

- 服装及鞋子干净整洁；
- 只能佩戴小形耳环、项链，不能佩戴戒指和手链；
- 双手干净，指甲修整整齐；
- 头发干净整洁，身体无异味；
- 操作过程保持良好的姿态和专业形象。

工作区域管理

- 所有工具、产品摆放井然有序、取用方便；
- 操作过程随时清理使用过的物品，始终保持工作区域的干净整洁；

- 桌、凳子、垃圾桶等消毒后归放原位；
- 工作区域还原至赛前的摆放标准。

竞赛用品用具

- 选手只能携带指定的产品和工具，并用工具箱归放整齐自行保管；
- 赛前将工具产品出示检查，合格后方可使用；
- 未经允许，不得擅自使用清单外的任何工具产品或辅助性工具，否则视为违规；
- 如因裁判赛前未检查出清单外的工具产品，裁判组根据对比赛结果影响程度提出处理意见。

技术展示

- 选手在遵照测评标准前提下，可以使用各自的技术及方法进行操作；
- 裁判在不打扰选手前提下，对不确定的问题有责任询问选手，以免无端扣分。

4 竞赛组织与管理

4.1 技术说明公布

- 以组委会统一公布为准；
- 本项目赛题、评分标准在赛前5个月前全公开。

4.2 竞赛组织

- 裁判长在工作群中公布组织实施方案，并按照此方案推进工作；
- 裁判长在工作群中公布和回复的所有信息均为有效信息。

4.3 裁判与选手分组

- 为避免同一小组裁判多人测评所属省市选手，选手与裁判分组由裁判长分配；
- 本项目选手分组根据报名情况在赛前10天公布。

4.4 模特、手模准备

- 所有参赛选手自带模特参加国际标准法式水晶甲及浮雕艺术项目竞赛；
- 指甲及指甲周围皮肤存在疾病者，不能做模特；
- 模特的指甲应该以自然指甲为基础，可以提前做好基础修甲；
- 所有参赛选手自带手模参加彩绘艺术项目竞赛，按照赛前公布的指定品牌购买；
- 赛场准备彩绘（包含单项及全能）选手数量10%的备用手模。
- 赛前各小组裁判检查手模是否有损伤或不同。

4.5 裁判执裁要求

4.5.1 回避原则

- 在比赛过程中，裁判员应避免进入本省（市）选手的工位区域；
- 在小组议分时，裁判员应回避对本省市选手的评议。

4.5.2 对标评分

- 依照评分表中各评分项的标准进行评分，不得擅自增加评分点或无依据扣分；
- 始终以同一标准测评所有选手作品。

4.5.3 超时与补时

- 比赛途中如发生模特或选手上卫生间等特殊情况，应补上耽误的时间。

4.5.4 拒绝干扰

- 在裁判组评分过程中不接受场外人员反映的裁判或选手表现的任何信息；
- 裁判组有权监督选手接受场外人员以任何方式的提示或暗示。

4.5.5 裁判纪律

- 在评分过程中，裁判员中途不得离开比赛场地；
- 没有评分任务的裁判员不得进入比赛场地；
- 只允许裁判长、副裁判长出入登分室。

5 违规与惩罚

选手如果被证实有以下违规行为，扣除选手相应环节分数。

- 接受了场内外任何人、任何方式的暗示并改变了比赛结果。

裁判员如果被证实有以下情况，取消评分资格。

- 开赛后以任何形式暗示或指导本省市选手；利用工作之便舞弊而导致不公平结果；
- 不服从分配、不配合管理、不认真负责；
- 个人或联合他人打低或抬高选手分数，被警告 2 次以上；
- 评分失误较多，影响小组评分结果。

6 测试项目

6.1 选择

- 以商业应用最广泛、美甲师必备技能为前提；
- 以美甲行业从业人员高级美甲师以上技能水平为测试依据；
- 不单独考核理论；

6.2 更新与生效

- 赛题正式公布后，除场地条件或大赛赛程调整外，原则上赛前无改变；
- 赛题如有改变，裁判长在赛前统一公布。

6.3 结构

子评分项	测试项目	分数及结构		
		评判	测量	合计
1	工作组织及管理（准备、结束工作）	0	6	6
2	顾客维护	0	6	6
3	安全卫生	0	6	6
4	国际标准法式水晶甲	30	0	30
5	浮雕艺术	26	0	26

6	彩绘艺术	26	0	26
合计	总分	82	18	100

6.4 竞赛模块及任务描述

比赛时间

模块A:法式水晶指甲 + 浮雕艺术指甲（180分钟）

模块B: 彩绘指甲（120分钟）

准备工作

- 工作区域、桌面物品摆放安全整齐、有序、取放方便；
- 美甲师在操作前消毒自己双手；
- 为模特（或手模）消毒双手（提前做好基础修甲）；

技术操作

- 国际标准法式水晶指甲：在模特左手进行国际标准法式水晶甲操作；
- 浮雕艺术指甲：在模特右手制作半贴片光疗甲延长，并在甲面上进行浮雕制作；
- 彩绘指甲：手模放在手枕上，运用甲油胶在甲片上进行彩绘；
- 操作全程保持工作区域及工具产品摆放安全整齐；
- 操作全程确保顾客安全与舒适。

按时完成及结束工作

- 整理和清洁工作区域，工作区域还原到赛前标准，消毒双手站在工位前；
- 举手示意，请裁判对结束工作评分；
- 模特坐原位（手模放置原位）；
- 参赛选手退场。

6.5 技术说明

6.5.1 法式水晶指甲

- 现场制作模特的左手进行国际标准法式水晶延长指甲制作；
- 利用纸托板进行指甲延长，必须使用加白色和粉透色水晶甲粉完成；
- 禁止使用指甲贴片和其他指甲配饰及比赛规定以外颜色的水晶甲粉；
- 甲形必须呈方形，微笑线清晰，微笑线介于U、V之间；AB两点在甲床二分之一处；
- 加白色、粉透色比例不超过1:1，加白色延长部分长度不可以超过粉透色甲床的长度；
- 打磨方式：手工打磨，禁止使用打磨机等电动打磨工具；手工自然抛光（禁止使用油韧皮锉、电动抛光仪器、抛光膏和亮油），可以用湿巾清洁手部与甲面；
- 允许使用塑形工具。

6.5.2 浮雕艺术指甲：

- 根据主题《花卉》采用浮雕手法进行雕艺技术展示；
- 必须使用水晶粉、水晶雕花甲粉及雕刻胶产品，禁止使用其它配饰；
- 浮雕作品高度凸出甲面不超过5mm；
- 五指中至少3指有雕艺图案；
- 禁止使用水晶笔、水晶雕花笔、压花钢推以外的其它工具；

- 打磨、抛光仅可用手工工具，禁止使用电动打磨、抛光仪器和亮油；
- 右手甲体形状不限。

6.5.3 彩绘指甲

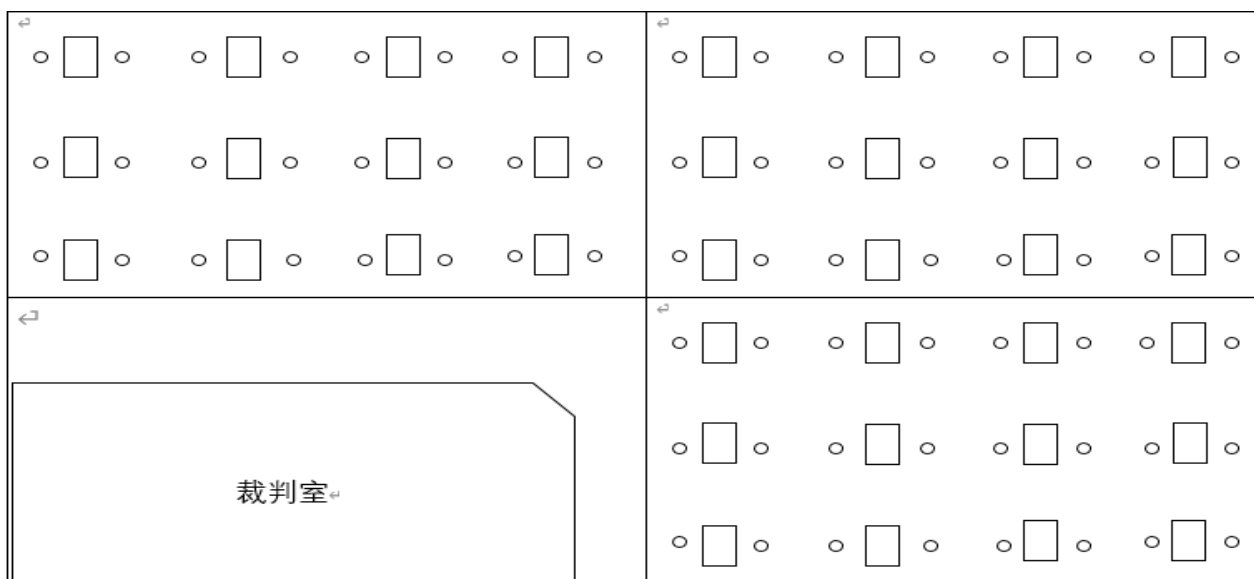
- 根据主题《花卉》进行双手彩绘图案；
- 可以提前在手模上粘贴好甲片；
- 运用专业甲油胶，彩绘笔现场完成作品；
- 可使用任何美甲技法绘制图案，必须采用绘画、闪粉、饰品三种以上技法；
- 禁止复制已发表的作品图案，禁止携带样稿等参考资料进入赛场；
- 闪粉及饰品装饰不超过整幅作品的 20%。

7 赛场要求

7.1 基础设施要求

- 赛场根据选手数量分为几个区域，各区域之间相对进行分隔，并设置评分区；
- 每个赛区分别设置 30 个左右工位，每个工位约 2 平方米，配 1 个大垃圾桶；
- 每个工位配备一张桌子、一把美甲师凳子、一个电源插座；
- 整个场地必须具备明亮、均匀的灯光条件（类似商场照明）。

7.2 现场平面布局图（待定）



8 现场要求

8.1 选手安全要求

- 所有尖利的工具都用容器放置以避免引起伤害；
- 光疗灯运用时注意用电安全；
- 赛前需对参赛选手进行安全教育。

8.2 赛事安全要求

- 确保竞赛场地水、电的使用安全；
- 配备相应医疗人员和急救人员，并备有相应急救设施。

8.3 开放现场要求

- 本项目比赛可以拍照但禁止摄像。

8.4 赞助商及宣传要求

- 经裁判长同意的工作人员，按照要求在场内提供相关服务；
- 工作人员在赛场不得妨碍选手竞赛，不得有任何影响竞赛公平、公正的行为。

9 竞赛物品清单表

- 表中所列各类物品总数按照比赛区域及参赛选手数量计划；
- 所有设施设备、工具清单可能有变化，请及时关注工作群发布的信息。

附件1 场地清单（所有数量为预估，具体数量按实际报到人数准备）

一、场地基础设施		
2-1/赛区	办公桌、椅	裁判室、模特室、选手室、评分室，根据场地规划确定。
赛场	电子倒计时屏	
赛场	音响、麦克风	赛场设置一套。
2-1/赛区	IPAD	选手作品拍照记录
二、赛场医药箱		
2-1/赛场	医用药箱	创可贴、眼药水等。
三、赛场发放物品		
60-1/选手	赛服（组委会统一）	

附件2

全能选手自带工具产品清单		
品名	数量	备注
物品： 计时器、纸巾、消毒湿纸巾。		消毒工位、消毒双手。
通用物品： 口罩、垃圾袋、海绵挫、砂条、抛光条、指甲刀、指皮推、指皮剪、脱脂棉、桔木棒、除尘刷、小剪刀、镊子、营养油、光疗灯（无线）、照明灯（无线）、清洁棉片、黏土、甲片托。		光疗灯不限品牌
法式水晶甲与浮雕艺术指甲： 真人模特 水晶粉（加白色、粉透色），水晶甲液： 限定品牌（待定） 光疗胶、雕花粉，雕刻胶： 限定品牌（待定） 半贴片、胶水、凝胶清洗剂 药液盅、纸托板、干燥粘合剂、水晶笔、光疗笔、雕花笔、塑形工具		美甲笔不限品牌、数量不能携带辅助性工具。

彩绘指甲：

手模：规格限定，左右手一双（**待定**）

彩绘胶：限定品牌（**待定**）

甲片：甲片 1-5 号

凝胶清洗剂、压瓶、美甲笔、调色板、洗笔桶
底胶、封层。

1 套

美甲笔不限品牌、数量
不能携带辅助性工具。
甲片组委会提供

