

J2	4	清洁手法：所有环节细致、轻柔、熟练、流畅。								
		0- 毛糙、过度摩擦、动作生涩。 1- 比较细致、轻柔、熟练。 2- 细致、轻柔、熟练。 3- 很仔细、轻柔、熟练。								
J3	4	按摩手法：按摩手法、力度、变化、功效与作用性强，适合顾客皮肤需要。								
		0- 按摩手法、力度、变化、功效与作用性不强，不适合顾客皮肤需要。 1- 按摩手法、力度、变化、功效与作用性比较强，比较适合顾客皮肤需要。 2- 按摩手法、力度、变化、功效与作用性强，适合顾客皮肤需要。 3- 按摩手法、力度、变化、功效与作用性很强，适合顾客皮肤需要。								
J4	4	技术水平：自信、平稳、流畅、熟练、有节奏感。								
		0- 不自信、技术差、动作生涩。 1- 基本自信，技术水平一般；基本平稳、流畅，比较有节奏感。 2- 比较自信，技术水平较高；平稳、流畅，有节奏感。 3- 自信，技术水平高；非常平稳、流畅、熟练，节奏感强。								
J5	4	面部和颈部敷膜：面膜均匀覆盖面部、颈部到颈底线，内外轮廓线整齐。								
		0- 面膜范围与标准有较大差异，厚薄不均匀；沾到了嘴唇、眼皮、睫毛或进到鼻孔、耳朵里。 1- 厚薄基本均匀，有 2-3 处不均匀，轮廓线基本整齐沾到了嘴唇、眼皮、睫毛或进到鼻孔、耳朵里。 2- 厚薄比较均匀，有 1 处不均匀，轮廓线比较整齐。 3- 厚薄均匀，轮廓线整齐。								
小计	35	得分：								
			裁判评分							

J2	5	<p>0- 按摩手法、力度、变化、功效与作用性不强，不适合顾客需要。</p> <p>1- 按摩手法、力度、变化、功效与作用性比较强，比较适合顾客需要。</p> <p>2- 按摩手法、力度、变化、功效与作用性强，适合顾客需要。</p> <p>3- 按摩手法、力度、变化、功效与作用性很强，适合顾客需要。</p>								
J3	6	<p>技术水平：自信、平稳、流畅、熟练、有节奏感。</p>								
		<p>0- 不自信、技术差、动作生涩。</p> <p>1- 比较自信，技术水平一般；基本平稳、流畅，比较有节奏感。</p> <p>2- 自信，技术水平较高；平稳、流畅，有节奏感。</p> <p>3- 非常自信，技术水平高；非常平稳、流畅、熟练，节奏感强。</p>								
J4	5	<p>按摩姿态：肩膀自然放松、背/颈部保持直立，膝盖自然弯曲，动作与身体协调。</p>								
		<p>0- 肩膀不放松，背/颈部不能保持直立，膝盖没弯曲，动作与身体不协调。</p> <p>1- 肩膀基本放松，背/颈部基本保持直立，膝盖基本弯曲，动作与身体基本协调。</p> <p>2- 肩膀放松，背/颈部保持直立，膝盖自然弯曲，动作与身体比较协调。</p> <p>3- 肩膀自然放松，背/颈部保持直立，膝盖自然弯曲，动作与身体很协调。</p>								
小计	33	得分：								

		<p>0- 粉底厚薄不均匀，不适合顾客肤色；深浅修容过渡不自然，无立体感；腮红位置不正确、不对称，晕染不均匀。</p> <p>1- 粉底厚薄基本均匀，适合顾客肤色；深浅修容过渡基本自然，有些立体感；腮红位置基本正确、对称，晕染基本均匀。</p> <p>2- 粉底厚薄比较均匀，适合顾客肤色；深浅修容过渡比较自然，比较有立体感；腮红位置比较正确、对称，晕染均匀。</p> <p>3- 粉底厚薄均匀，适合顾客肤色；深浅修容过渡自然，有立体感；腮红位置正确、对称，晕染均匀。</p>								
J2	3	<p>眼妆： 左右对称，眼影适合顾客眼型；色彩干净、饱和，晕染均匀、过度自然。</p>								
		<p>0- 左右不对称，不适合顾客眼型；色彩晕染不均匀饱和，过渡不自然、不干净；眼线不流畅。</p> <p>1- 左右基本对称，基本适合顾客眼型；色彩晕染基本均匀饱和，过渡基本自然干净；眼线基本流畅。</p> <p>2- 左右比较对称，比较适合顾客眼型；色彩晕染比较均匀饱和，过渡比较自然干净；眼线比较流畅。</p> <p>3- 左右对称，适合顾客眼型；色彩晕染均匀饱和，过渡自然干净；眼线流畅。</p>	4-							
J3	2	<p>眉毛： 对称、干净，眉型自然流畅，有立体感，适合顾客。</p>								
		<p>0- 不对称、不干净，眉型不自然、不流畅，无立体感。</p> <p>1- 基本对称、干净，眉型基本自然流畅，有些立体感。</p> <p>2- 比较对称、干净，眉型比较自然流畅，比较有立体感。</p> <p>3- 对称、干净，眉型自然流畅，有立体感。</p>								
J4	2	<p>唇妆： 左右对称，比例协调，适合顾客；色彩饱和，唇型饱满，唇线清晰流畅。</p>								

		<p>0- 左右不对称，比例不协调，不适合顾客；色彩不饱和，唇型不饱满，唇线不清晰流畅。</p> <p>1- 左右基本对称，比例基本协调，基本适合顾客；色彩基本饱和，唇型基本饱满，唇线基本清晰流畅。</p> <p>2- 左右比较对称，比例比较协调，比较适合顾客；色彩比较饱和，唇型比较饱满，唇线比较清晰流畅。</p> <p>3- 左右对称，比例协调，适合顾客；色彩饱和，唇型饱满，唇线清晰流畅。</p>								
J5	3	<p>整体效果： 整体妆容协调、有美感；颜色干净、协调、饱和，符合妆面要求。</p>								
		<p>0- 整体妆容不协调、没有美感；颜色不干净、不协调、不饱和，不符合妆面要求。</p> <p>1- 整体妆容基本协调、美感不足；颜色基本干净、协调、饱和，基本符合妆面要求。</p> <p>2- 整体妆容比较协调、有美感；颜色比较干净、协调、饱和，符合妆面要求。</p> <p>3- 整体妆容协调、有美感；颜色干净、协调、饱和，符合妆面要求。</p>								
小计	16	得分：								

J2	4	红色指甲油： 10 个指甲的甲油胶光滑均匀，干净整洁，包边完整。								
		0- 4 个以上指甲的甲油胶沾到后缘线或周围皮肤，不光滑均匀，干净整洁，包边不完整。 1- 3 个指甲的甲油胶沾到后缘线或周围皮肤，基本光滑均匀，干净整洁，包边基本完整。 2- 1 个指甲的甲油胶沾到后缘线或周围皮肤，比较光滑均匀，干净整洁，包边比较完整。 3- 10 个指甲的甲油胶光滑均匀，干净整洁，包边完整。								
小计	16	得分：								

J2	4	<p>涂抹法式指甲油：粉色甲油光滑均匀，没有触到后缘指皮或周围皮肤；10 个手指微笑线弧度、宽度及均匀度一致。</p>							
		<p>0- 4 个以上指甲的甲油触到后缘指皮或周围皮肤；粉色甲油不均匀光滑，微笑线弧度、宽度及均匀度不一致。</p> <p>1- 2 或 3 个指甲的甲油触到后缘指皮或周围皮肤；粉色甲油基本均匀光滑，微笑线弧度、宽度及均匀度基本一致。</p> <p>2- 1 个指甲的甲油触到后缘指皮或周围皮肤；粉色甲油比较均匀光滑，微笑线弧度、宽度及均匀度较一致。</p> <p>3- 粉色甲油均匀光滑，指甲周围干净，微笑线弧度、宽度及均匀度一致。</p>							
小计	16	得分：							