

2021 年全国行业职业技能竞赛

第二届全国美发美容行业职业技能竞赛总决赛
(文绣项目比赛)

技
术
文
件

2021 年 4 月 15 日

目 录

1 竞赛项目简介	
1.1 竞赛项目名称	1
1.2 职业或相关工作性质描述	1
1.3 选手参赛条件	1
1.4 本文件的相关性和重要性	1
2 世界技能标准规范	2
3 测评与评分	4
3.1 测评方法	4
3.2 评分方案	4
3.3 测评及评分流程	5
4 竞赛组织与管理	6
4.1 技术说明公布	6
4.2 竞赛组织	6
4.3 裁判与选手分组	7
4.4 模特准备	7
4.5 裁判制裁要求	7
5 违规及惩罚	7
6 测试项目	8
6.1 选择	8
6.2 更新与生效	8
6.3 结构	8
6.4 竞赛模块及任务描述	8
6.5 技术说明	9
7 赛场要求	9
7.1 基础设施要求	9
7.2 现场平面布局图	9
8 现场要求	9
8.1 选手安全要求	9
8.2 赛事安全要求	10
8.3 开放现场要求	10
8.4 赞助商和宣传要求	10
9 竞赛物品清单表	10
附件 1: 场地清单	
附件 2: 选手自带工具产品清单	

1 竞赛项目简介

1.1 项目竞赛名称

文绣

1.2 职业或相关工作性质描述

文绣师是一种专业文绣领域的职业称谓，主要在专业文绣店、美容院、化妆美甲美睫店、形象设计工作室等相关美容服务场所为顾客提供专业的文绣服务，满足顾客对容貌修饰美化的追求。

优秀的文绣师应该具备高尚的职业道德、良好的职业形象，真诚的服务态度和精益求精的专业精神；掌握扎实的皮肤生理解剖知识、消毒卫生知识、化妆、美学基础知识等专业知识；熟练应用文绣专业工具及产品进行操作；不断提升技术水平与服务能力，有效促进公司业务的增长。

1.3 选手参赛条件

- 学生组为职业院校在籍学生身份，职工组为在岗从业人员；
- 掌握基本的文绣专业知识技能。

1.4 本文件的相关性和重要性

本文件包括以下信息：测试项目、评分标准、评分原则及方法、竞赛程序、场地及产品清单等，每位教练、裁判和参赛选手应了解相关要求。

2 世界技能标准规范

世界技能标准规范体现了文绣师最佳职业表现所具备的知识、技能和能力。标准规范分为以下几个部分，每个部分根据其重要程度分配了百分比，其配分可允许有百分之5%左右的调整。

部分	10分及比重(%)
工作组织与管理	1
<u>文绣师应知：</u> <ul style="list-style-type: none">▪ 与行业有关的人体健康、安全和卫生知识；▪ 工作区域的安全卫生标准，以及操作准备的方法；▪ 工具和产品的准备方法及安全卫生标准；▪ 工具、产品严格按照制造商要求使用的重要性；▪ 文绣各环节所需要的时间及时间管理技巧；▪ 在文绣全程，维护工作区域有序、干净和整洁的方法及标准。	
<u>文绣师应会：</u> <ul style="list-style-type: none">▪ 按照健康、安全和卫生标准，从工作区域、顾客和自身做好准备；▪ 按照安全卫生标准准备设施设备、仪器、工具和产品；▪ 按照制造商要求使用工具和产品；▪ 按照时间计划按时完成操作；▪ 文绣全程始终保持工作区域安全、有序和整洁。	
职业素养	1

<p><u>文绣师应知:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 了解行业相关法律法规并严格遵守的重要性; ▪ 正确的价值观及正面积极的心态对职业发展的重要性; ▪ 良好的人际交往能力及灵活的应变能力在服务工作中的重要性; ▪ 良好的职业形象、职业习惯在服务工作中的重要性; ▪ 真诚的笑容、得体的言谈举止在服务工作中的重要性; ▪ 扎实的专业知识和娴熟的专业技能在提供优质服务中的重要性; ▪ 学习新知识、掌握先进技术在工作中的重要性; ▪ 自律与自我管理, 服从与团队协助在工作中的重要性。 	
<p><u>文绣师应会:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 用心、专注、积极的投入工作; ▪ 与顾客、同事建立并保持良好的合作关系; ▪ 仪容仪表、言谈举止、行为习惯均展现出训练有素的职业形象; ▪ 以真诚、热情、严谨、细致的专业态度服务顾客; ▪ 以丰富的专业知识和娴熟的专业技能为顾客提供高品质服务; ▪ 了解行业新科技、新技术、新产品, 拓展相关专业知识; ▪ 管理好自身情绪和压力, 保持工作与生活的平衡; ▪ 保持皮肤和身体健康。 	
顾客服务	1
<p><u>文绣师应知:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 收集、整理和保存顾客相关信息资料的重要性; ▪ 服务过程保持顾客舒适、保护顾客隐私的重要性; ▪ 仔细聆听、详细询问以及正确理解顾客愿望的重要性; ▪ 对不同文化、年龄、期望及爱好的顾客应采取不同沟通方式; ▪ 顾客期望与实际效果有差距, 不盲目承诺文绣效果的重要性; ▪ 全面询问和观察顾客皮肤及身体状况以保证安全操作的重要性; ▪ 文绣的各种禁忌症及不能采用某种方法的原因; ▪ 常见皮肤病识别以及应采取相应医学治疗的建议; ▪ 文绣过程中过敏的处理措施及医学治疗建议; ▪ 文绣过程注重细节的重要性; ▪ 服务过程、售后服务以及日常关心对维护顾客关系的重要性; ▪ 为顾客提供日常保养建议的重要性。 	
<p><u>文绣师应会:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 以专业、安全的方式为顾客提供专业舒适的服务; ▪ 正确解读顾客的肢体语言并发现其需求; ▪ 尊重文化差异, 维护顾客尊严, 以不同方式满足不同顾客需求; ▪ 通过询问和观察发现禁忌症并采取相应措施; ▪ 在沟通中区分顾客的期望和要求, 尽量满足其需求但不能盲目承诺; ▪ 文绣结束后, 为顾客提供保养建议并做好后期回访工作。 	
文眉、文眼线、文唇	7

	<p><u>文绣师应知:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 皮肤、眼部、唇部生理解剖学、消毒卫生等医学基础知识; ▪ 色料及辅料成份的作用、适应症、使用方法和禁忌; ▪ 根据顾客年龄、喜好、肤色、五官及个性等进行眉、眼线和唇的设计; ▪ 不同肤质、肤色、唇色的颜色搭配方法; ▪ 文绣的基本操作步骤及安全规范操作的重要性; ▪ 不同类型皮肤的分析判断及采取适宜文绣的方法; ▪ 使用和维护文绣工具时谨记安全步骤及规范操作的重要性; ▪ 文绣的新技术、新产品及时尚流行趋势。 	
	<p><u>文绣师应会:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 根据顾客年龄、喜好、肤色、五官及个性等进行文绣颜色调配; ▪ 文绣过程严格按照消毒卫生标准操作; ▪ 根据不同的皮肤类型选择适宜的文绣技法; ▪ 文绣全过程始终保持顾客安全与舒适和保护顾客隐私; ▪ 操作全程按照文绣的基本步骤及安全规范进行操作; ▪ 使用合适的力度和角度进行操作以确保留色和避免皮损; ▪ 合理使用产品用量, 避免产生浪费。 	
总分		10

3 测评与评分

3.1 测评方法

测评方法分为两种——测量与评价。

测量：用于评估可以被客观测量的准确度、其他表现和避免产生歧义之处。

评价：用于评估采用外部参照标准时可能存在的微小差异的表现水平。

测量和评价都必须表明其测评和评分是基于行业及商业实践中得出的明确的外部参照标准，任何授予分数的基本要求都是达到可以接受的行业标准。

3.2 评分方案

3.2.1 测评标准

测评标准由评分表中各评分项的评分标准和公布的评分标准手册内容构成，如出现没有具体标准参照评分的情况，裁判组则按照行业通用标准进行评判。

3.2.2 评分项

单项项目采用10分制。每个子标准拆分为一个或多个评分项，共设约9个评分项。按照测评方法，评分项分为测量或评价评分。

3.2.3 评分表的准备和使用

横向格式纸质评分表可用于在一页评分表上记录多位选手分数，也可用于同时记录测量和评价的打分和分数。

准备：本项目横向格式纸质评分表如下：

《横向评分表》《模块小组统分表》

3.2.4 平板电脑的准备和使用

- 每个评分小组准备一个平板电脑和工位牌。
- 作品以统一的标准和角度拍照。
- 在裁判意见不一致或复查情况下，应依据照片进行复议。
- 拍摄的照片证据与评分表同等重要，不得擅自删除，应作为附件提交。

3.3 测评及评分流程

3.3.1 裁判组成

裁判组由大赛组委会任命的裁判长、副裁判长、第三方裁判和各省（市）裁判员共同组成。裁判员将被分为几个评判小组，具体岗位由裁判长负责分工，分工表在赛前培训日公布。

3.3.2 测评小组

每个评分小组由3-4名裁判组成，第4名裁判的职责是为了避免裁判对本省市选手打分，接替该裁判评分工作。在没有评分任务前提下，第4名裁判可监督该小组的评分工作。

3.3.3 测量和评价分组

裁判长可以根据裁判员数量及比赛需要，将评分小组分为测量和评价两个小组，即分为客观分组和主观分组进行评分。具体分组方案最终根据选手和裁判员实际人数而定。

3.3.4 测量评分

测评原则：测评合格（√）或不合格（×），3位裁判必须统一结果。

独立测评：裁判先用铅笔在《横向评分表》上独立记录测量结果。

小组统分：裁判应同时报分或举牌，确认结果后，立即用签字笔覆盖铅笔记录。

组长核分：小组长与成员同时核对评分结果，确保统分表与各裁判横向评分表结果一致。

3.3.5 评价评分

评价参照标准：

评价采用等级配分制，将评判结果分为0-3四个等级，等级与行业标准关系如下：

0：表现低于行业标准，包括未尝试。

1：表现达到行业标准。

2：表现超过行业标准。

3：相对于行业预期标准，表现为优秀或杰出。

使用纸质横向评分表

等级原则：裁判比较所有选手的表现进行评价，各评分项都应评出最高等级，即3分。

独立评价：裁判应独立确定每个评分项中的等级。

小组统分：裁判应同时报分或举牌，确认结果后，立即用签字笔覆盖铅笔记号。

调整差异：每个评分项的评分等级差超过1个等级（如0与2），则需要重新对标打分。

组长核分：小组长与成员同时核对打分结果，确保统分表与各裁判横向评分表结果一致。

3.3.6 评分差异处理原则

- 当裁判员之间评判出现差异时，原则上应遵循少数服从多数的原则。
- 某一位裁判员需要调整评判结果时，需要出示扣分或加分的证据。
- 如有较大争议，请裁判长定论。
- 每个裁判员的所有记录表及评分表必须签字后提交给组长以备复查。

3.3.7 分数的确定

- 选手每个评分点的得分由3个或以上裁判的分数决定；
- 每位裁判横向评分表的分数都经过小组成员共同核定并签字确认；
- 每个评分点分数的更改必须由小组所有裁判、裁判长同意并签字确认；
- 每个小组的评分表由裁判长和副裁判长一起审核后提交；
- 每位裁判的分数录入由组委会指定2-3个录入员录入并核对；
- 分数录入后，裁判长和副裁判长抽查核对纸质评分表的分数一致；
- 所有裁判员在总成绩表上签字，证明每一位选手的分数是由所有裁判共同打出的分数；
- 所有裁判签字后，分数不得更改。裁判不签字视作自动放弃。

3.3.8 技能测评补充说明

以下几方面的表现，将在相关评分项中进行评分。

职业形象

- 服装及鞋子干净整洁；
- 只能佩戴小形耳环、项链，不能佩戴戒指和手链；
- 双手干净，不留长指甲；
- 头发干净整洁，身体无异味；
- 操作过程保持良好的姿态和专业形象。

顾客维护

- 文绣全程保护好顾客的隐私，不曝光。
- 文绣全程保持顾客姿态的舒适性。
- 文绣结束将顾客送回至指定区域等待评分。

工作区域管理

- 所有工具、产品摆放井然有序、取用方便；
- 操作过程随时清理使用过的物品，始终保持工作区域的干净整洁；
- 文绣桌、凳子、垃圾桶等消毒后归放原位；
- 工作区域还原至赛前的摆放标准。

竞赛用品用具

- 选手只能携带指定的产品和工具，并用工具箱归放整齐自行保管；
- 赛前将工具产品出示检查，合格后方可使用；
- 未经允许，不得擅自使用清单外的任何工具产品或辅助性工具，否则视为违规；
- 如因裁判赛前未检查出清单外的工具产品，裁判组根据对比赛结果影响程度提出处理意见。

技术展示

- 选手在遵照测评标准前提下，可以使用各自的技术及方法进行操作；
- 裁判在不打扰选手前提下，对不确定的问题有责任询问选手，以免无端扣分。

4 竞赛组织与管理

4.1 技术说明公布

- 以组委会统一公布为准；
- 本项目赛题、评分标准在赛前5个月前全公开。

4.2 竞赛组织

- 裁判长在工作群中公布组织实施方案，并按照此方案推进工作；
- 裁判长在工作群中公布和回复的所有信息均为有效信息。

4.3 裁判与选手分组

- 为避免同一小组裁判多人测评所属省市选手，选手与裁判分组由裁判长分配；
- 本项目所有选手同时进行比赛。

4.4 模特准备

- 组委会统一提供比赛公仔头；
- 赛场按照参赛选手人数的 5% 配备备用公仔头；
- 赛前各小组裁判检查公仔头。

4.5 裁判执裁要求

4.5.1 回避原则

- 在比赛过程中，裁判员应避免进入本省（市）选手的工位区域；
- 在小组议分时，裁判员应回避对本省市选手的评议。

4.5.2 对标打分

- 依照评分表各评分项标准进行评分，不得擅自增加评分点或无依据扣分；
- 始终以同一标准测评所有选手作品。

4.5.3 侧重技术测评

- 在评判时，应忽略公仔头本身的基础条件，重点测评文绣技术；

4.5.4 超时与补时

- 比赛途中如遇选手上卫生间等特殊情况，应补上耽误的时间。

4.5.5 拒绝干扰

- 裁判组评分期间不接受场外人员反映的裁判或选手表现的任何信息；
- 裁判组有权监督选手接受场外人员以任何方式的提示或暗示。

4.5.6 裁判纪律

- 在评判过程中，裁判员中途不得离开比赛场地；
- 没有评判任务的裁判员不得进入比赛场地；
- 只允许总裁判长出入登分室。

5 违规及惩罚

选手如果被证实有以下违规行为，扣除选手相应环节分数：

- 接受了场内外任何人、任何方式的暗示并改变了比赛结果。

裁判员如果被证实有以下情况，取消评判资格：

- 开赛后以任何形式暗示或指导本省市选手；利用工作之便舞弊而导致不公平结果；
- 不服从分配、不配合管理、不认真负责；
- 个人或联合他人打低或抬高选手分数，被警告 2 次以上；

- 评判失误较多，影响小组评分结果。

6 测试项目

6.1 选择

- 以商业应用最广泛、文绣师必备技能为前提；
- 以文绣行业从业人员高级技能水平为测试依据；
- 不单独考核理论。

6.2 更新与生效

- 赛题正式公布后，除场地条件或大赛赛程调整外，原则上赛前无改变；
- 赛题如有改变，裁判长在赛前统一公布。

6.3 结构

子评分项	测评项（单项）	分数及结构		
		评判	测量	合计
1	工作组织及管理（准备、结束工作）		0.7	0.7
2	安全卫生		1.0	1.0
3	顾客维护		0.3	0.3
4	文绣技术	8.0		8.0
合计	总分	8.0	2.0	10.0

6.4 竞赛模块及任务描述

竞赛项目为雾眉、线条眉、线条+雾眉、文眼线、文唇和文绣三项共六项。文绣三项为雾眉、线条眉或线条+雾眉的其中一项加上文眼线、文唇，共三个单项组成。分数由三个项目的分数组成。

6.4.1 雾眉、线条眉、线条加雾眉、文眼线、文唇（每个单项操作时间60分钟，包含以下程序）

准备工作

- 穿戴好赛服，佩戴好比赛号，戴好一次性帽及口罩；
- 工作区域、文绣台面物品摆放安全、整齐、有序、取放方便；
- 在操作台上铺垫一次性垫纸，将头模摆放上面，检查头模竞赛部位是否有瑕疵；
- 操作前消毒双手、工具及用品，并戴好一次性手套。

技术操作

- 按照评分要求进行文绣操作；
- 文绣全程保持工作区域、工具产品摆放整齐；
- 文绣师和头模保持真人操作的体位，不得拿起公仔头操作；
- 不得将鼻、唇作为操作时的支撑点。

按时完成及结束工作

- 选手将头模放置在操作台后离开；

- 整理和清洁工作区域，工作区域还原到赛前标准；
- 举手示意，请裁判对结束工作打分；
- 参赛选手退场。

6.5 技术说明

6.5.1 文眉、文眼线、文唇

设计标准

- 形状及妆浓程度符合日妆要求；
- 长度、宽度、弧度、颜色及浓密度左右对称。

其它要求

- 工具不限，手法不限；
- 使用统一的色料进行操作。

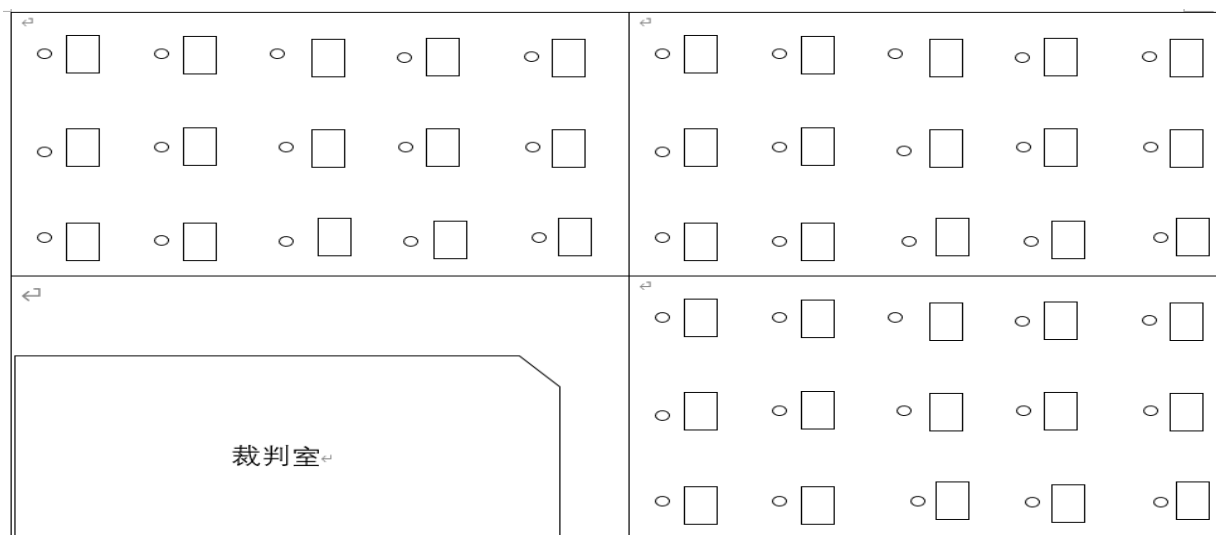
7 赛场要求

7.1 基础设施要求

- 赛场根据选手数量分为几个区域，各区域之间相对进行分隔，并设置评分区；
- 每个赛区分别设置 20-30 个左右工位，每个工位约 2 平方米，配 1 个垃圾袋；
- 每个工位配备一张桌子和一张凳子；
- 整个场地必须具备明亮、均匀的灯光条件（类似商场照明）；
- 整个场馆内设置一个可容纳 70-100 人左右，供选手使用的候场区域。

7.2 现场平面布局图（待定）

文绣单项



8 现场要求

8.1 选手安全要求

- 所有尖利的工具都用容器放置以避免引起伤害；
- 所有产品在赛前需经过不良反应测试；
- 所有接触皮肤的工具需经过消毒；
- 赛前需对参赛选手进行安全教育。

8.2 赛事安全要求

- 确保竞赛场地水、电的使用安全；
- 配备相应医疗人员和急救人员，并备有相应急救设施。

8.3 开放现场要求

本项目比赛可以拍照但禁止摄像。

8.4 赞助商及宣传要求

经裁判长同意的工作人员，按照要求在场内提供相关服务；

工作人员在赛场不得妨碍选手竞赛，不得有任何影响竞赛公平、公正的行为。

9 竞赛物品清单表

- 表中所列各类物品总数按照比赛区域及参赛选手数量计划；
- 所有设施设备、工具清单可能有变化，请及时关注工作群发布的信息。

附件1 场地清单（所有数量为预估，具体数量按实际报到人数准备）

一、场地基础设施		
2-1/赛区	办公桌、椅	裁判室、模特室、选手室、评分室，根据场地规划确定。
赛场	电子倒计时屏	
赛场	音响、麦克风	赛场设置一套。
2-1/赛区	IPAD	选手作品拍照记录
二、赛场医药箱		
2-1/赛场	医用药箱	创可贴、眼药水等。
三、赛场发放物品		
200-1/选手	赛服、色料、无菌服、无菌帽、手套、口罩品牌及厂家待定	
四、赛场提供物品（赞助商待定）		
200-1/选手	每个工位一个插线板，一次性白色纸、公仔头。	

附件2

选手自带工具产品清单		
品名	数量	备注
酒精棉球、不锈钢物料托盘、不锈钢消毒缸、棉片或湿巾； 眉笔、眼线笔、唇线笔、记号笔、修眉笔刀、棉签、牙签； 色料杯或色料架、纹绣机、纹绣笔、纹绣针具、保护膏； 纸巾、白毛巾、操作灯、口罩、一次性手套、垃圾袋。	自带	工具不限品牌 可自带插线板