

2023 年全国行业职业技能竞赛
第四届全国美发美容行业职业技能竞赛总决赛
(化妆单项比赛)

技
术
文
件

2023 年 9 月 13 日

目 录

| | |
|-------------------------|----|
| 1 竞赛项目简介 | 2 |
| 1.1 竞赛项目名称 | 2 |
| 1.2 职业或相关工作性质描述 | 2 |
| 1.3 选手参赛条件 | 2 |
| 1.4 本文件的相关性和重要性 | 2 |
| 2 世界技能职业标准 | 2 |
| 3 测评与评分 | 5 |
| 3.1 测评方法 | 5 |
| 3.2 评分方案 | 5 |
| 3.3 测评及评分流程 | 5 |
| 4 竞赛组织与管理 | 6 |
| 5 裁判执裁要求 | 7 |
| 5.1 职业道德 | 7 |
| 5.2 高效正确 | 8 |
| 5.3 对标评分 | 8 |
| 5.4 侧重技术测评 | 8 |
| 5.5 计时与补时 | 8 |
| 5.6 拒绝干扰 | 8 |
| 5.7 问题及处理 | 8 |
| 5.8 裁判纪律 | 8 |
| 6 警告与惩罚 | 8 |
| 7 测试项目 | 9 |
| 7.1 选择 | 9 |
| 7.2 更新与生效 | 9 |
| 7.3 结构 | 9 |
| 7.4 竞赛模块及完成标准 | 9 |
| 8 赛场要求 | 10 |
| 8.1 基础设施要求 | 10 |
| 8.2 现场平面布局图 (待定) | 11 |
| 9 现场要求 | |
| 9.1 选手安全要求 | 11 |
| 9.2 赛事安全要求 | 12 |
| 9.3 开放现场要求 | 12 |
| 9.4 赞助商和宣传要求 | 12 |
| 10 竞赛物品清单表 | 13 |

附件 1：场地清单 (待定)

附件 2：选手自带工具产品清单

1 竞赛项目简介

1.1 项目竞赛名称

- 晚宴化妆
- 新娘化妆

1.2 职业或相关工作性质描述

化妆师是一种专业化妆领域的职业称谓，主要在婚纱影楼、形象设计工作室、产品专柜和影视舞台表演等相关化妆造型服务场所为顾客提供专业化妆、发型造型、服饰搭配、美甲设计等服务，通过专业的化妆服务，使顾客达到美化及提升形象以及增强自信的目的，从而满足顾客对容貌修饰和时尚审美的追求。

优秀的化妆师应该具备高尚的职业道德、良好的职业形象，真诚的服务态度和精益求精的专业精神；掌握扎实的头、面部生理结构、化妆品学、美学基础知识和化妆、发型造型、服装搭配、美甲设计等专业知识；熟练应用化妆、发型造型、服饰搭配、美甲等专业技能；注重自身形象塑造；不断提升技术水平与服务能力，有效促进公司业务的增长。

1.3 选手参赛条件

- 学生组为职业院校在籍学生身份，职工组为在岗从业人员；
- 掌握基本的化妆专业知识技能。

1.4 本文件的相关性和重要性

本文件包括测试项目、技术标准、测评原则及方法、竞赛要求竞赛程序、场地及产品清单等，每位教练、裁判和参赛选手应了解相关要求，并按照要求做好相关准备。

2 世界技能职业标准

世界技能职业标准为国际公认的最佳实践方法，体现了美容师应具备的专业知识、技术技能和通用能力，比重（%）代表其相对重要的程度，是设计赛题的主要依据，但赛题比重可以有 5%左右的变化。

| 部分 | | 10 分及比重 (%) |
|----|---|-------------|
| 1 | 工作组织与管理 | 1 |
| | <u>化妆师应知:</u> <ul style="list-style-type: none">▪ 与行业有关的人体健康、安全和卫生知识；▪ 工作区域的安全卫生标准，以及护理准备的方法；▪ 工具和产品的准备方法及安全卫生标准；▪ 工具、产品严格按照制造商要求使用的重要性；▪ 化妆各环节所需要的时间及时间管理技巧；▪ 在化妆全程，维护工作区域有序、干净和整洁的方法及标准。 | |
| | <u>化妆师应会:</u> <ul style="list-style-type: none">▪ 按照健康、安全和卫生标准，从工作区域、顾客和自身做好准备；▪ 按照安全卫生标准准备设施设备、仪器、工具和产品；▪ 按照制造商要求使用工具和产品；▪ 按照化妆时间计划实施化妆并按时完成；▪ 化妆全程始终保持工作区域安全、有序和整洁。 | |
| 2 | 职业素养 | 1 |

| | | |
|---|--|---|
| | <u>化妆师应知：</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 了解行业相关法律法规并严格遵守的重要性； ▪ 正确的价值观及正面积极的心态对职业发展的重要性； ▪ 良好的人际交往能力及灵活的应变能力在服务工作中的重要性； ▪ 良好的职业形象、职业习惯在服务工作中的重要性； ▪ 真诚的笑容、得体的言谈举止在服务工作中的重要性； ▪ 扎实的专业知识和娴熟的专业技能在提供优质服务中的重要性； ▪ 学习新知识、掌握先进技术在工作中的重要性； ▪ 自律与自我管理，服从与团队协作在工作中的重要性。 | |
| | <u>化妆师应会：</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 用心、专注、积极的投入工作； ▪ 与顾客、同事建立并保持良好的合作关系； ▪ 仪容仪表、言谈举止、行为习惯均展现出训练有素的职业形象； ▪ 以真诚、热情、严谨、细致的专业态度服务顾客； ▪ 以丰富的专业知识和娴熟的专业技能为顾客提供高品质服务； ▪ 了解行业新科技、新技术、新产品，拓展相关专业知识； ▪ 管理好自身情绪和压力，保持工作与生活的平衡； ▪ 保持皮肤和身体健康。 | |
| 3 | 顾客服务 | 1 |
| | <u>化妆师应知：</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 服务过程保持顾客舒适、保护顾客隐私的重要性； ▪ 仔细聆听、详细询问以及正确理解顾客愿望的重要性； ▪ 对不同文化、年龄、期望及爱好的顾客应采取的不同沟通方式； ▪ 常见皮肤性质及状况的识别以及妆前应采取的皮肤护理方法的建议； ▪ 化妆过程中发生皮肤敏感、流泪等问题的处理方法； ▪ 化妆过程注重服务细节的重要性； ▪ 为顾客提供日常皮肤保养建议的重要性。 | |
| | <u>化妆师应会：</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 以专业、安全的方式为顾客提供专业的服务； ▪ 为顾客提供满意而难忘的服务； ▪ 正确解读顾客的肢体语言并发现其需求； ▪ 尊重文化差异，维护顾客尊严，满足不同顾客的需求； ▪ 化妆过程发现皮肤过敏、干燥、流泪等不适症状的处理； ▪ 护理过程中与顾客保持积极沟通以满足其需求； ▪ 为顾客提供化妆品购买、日常化妆和保养建议； ▪ 护理结束后及时询问反馈意见，保证顾客满意离开。 | |
| 4 | 化妆 | 7 |
| | <u>化妆师应知：</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 化妆师、顾客和工作区域的准备方式及标准； ▪ 面部、头部解剖学医学基础知识； ▪ 化妆品及其成份的作用、适应症、使用方法和禁忌； ▪ 不同类型皮肤的分析、识别及不同的保养方法； | |

| | | |
|----|--|-------|
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ 眼部、唇部、手部、足部的护理方法和禁忌； ▪ 根据顾客年龄、气质和五官特点设计适合的化妆及造型方案； ▪ 不同个性及脸型、五官的化妆及修饰技巧； ▪ 化妆的基本步骤及安全规范操作的重要性； ▪ 不同类型和颜色的彩妆能达到或呈现的理想妆效； ▪ 化妆的新技术、新产品及时尚流行趋势。 | |
| | <p><u>化妆师应会：</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 能识别各种皮肤类型并选择适宜的护肤品和化妆品； ▪ 化妆全程始终保持顾客安全与舒适，保护顾客隐私； ▪ 以正确的方法、轻柔的手势为顾客化妆； ▪ 为顾客出席不同场合的活动提供合适妆容和整体造型服务； ▪ 嫁接及粘贴不同样式假睫毛（条状、簇状、单根）； ▪ 能根据顾客自身条件及场合需要选择适合的服装、饰品； ▪ 能根据顾客自身条件及场合需要进行发型造型； ▪ 能根据顾客自身条件及场合需要进行美甲、美化睫毛； | |
| 总分 | | 10.00 |

3 测评与评分

3.1 测评方法

测评方法分为两种——测量与评价。

3.1.1 测量

用于评估可以被客观测量的准确度、正确性、其他表现和避免产生歧义之处。评分只有是否做或做得对与错的客观判断，并且裁判小组只能有一个统一认定的结果，即在评分表上统一打√或×，不写分数。注意测量必须客观，不能过度使用及主观定论。

3.1.2 评价

用于评估与尺寸、数量无关的质量，即采用行业参照标准时可能存在微小差异的表现水平。

评价采用0、1、2、3四个级进行评分。等级与行业职业标准对应如下：

0-行业不可接受；1-行业可以接受；2-可接受，加上部分高品质的特征；3-优秀。

评分时需要明确参考标准，接受解读上的差异，避免信息不足的意见、偏好和错误的比较。小组裁判之间可以允许存在微小主观评价差异，但不能超过一个等级差。如三位裁判分别给出1、2、3等级，1-3之间则超过了一个等级。

3.2 评分方案

3.2.1 测评标准

测评标准由评分表中各评分项的评分标准和公布的评分标准指南内容构成，如出现没有具体标准参照评分的情况，裁判组则按照行业通用标准进行评分。

3.2.2 评分项

单项项目采用10分制。每个子标准拆分为一个或多个评分项，共设约24个评分项。按照测评方法，评分项分为测量或评价评分。

3.2.3 评分表的准备和使用

横向格式纸质评分表可用于在一页评分表上记录多位选手分数，也可用于同时记录测量和评价的打分和分数。

准备：本项目横向格式纸质评分表如下：

《横向评分表》《模块小组统分表》

3.3 测评及评分流程

3.3.1 裁判组成

裁判组由大赛组委会任命的裁判长、副裁判长和各省（市）裁判员共同组成。裁判分工由组委会综合考虑裁判报名情况、裁判专长、比赛经验等进行分工，裁判员必须服从组委会安排。分工表在赛前培训日公布。

3.3.2 测评小组

每个评分小组由3-4名裁判组成，第4名裁判的职责是为了避免裁判对本省市选手评分，接替该裁判评分工作。在没有评分任务前提下，第4名裁判可监督该小组的评分工作。

3.3.3 测量分组与评分

裁判长可以根据裁判员数量及比赛需要，将评分小组分为测量和评价两个小组，即分为客观分组和主观分组进行评分。具体分组方案最终根据选手和裁判员实际人数而定。

3.3.4 测量评分流程

- 测评原则：测评合格（√）或不合格（×），3位裁判必须统一结果。
- 独立测评：裁判先用铅笔在《横向评分表》上独立记录测量结果。
- 小组统分：裁判应同时报分或举牌，确认结果后，立即用签字笔覆盖铅笔记录。
- 组长核分：小组长与成员同时核对评分结果，确保统分表与各裁判横向评分表结果一致。

3.3.5 评价评分流程

- 过程记录：在《扣分记录表》记录打0或1等级的正当扣分理由；
- 独立评价：裁判应比较所有选手的表现进行评价，独立确定每个评分项中的等级；
- 评出三级：各评分项都必须在所有选手中评出最高等级，即等级3；
- 小组统分：裁判同时报分或举牌，若没有超过1个等级差，立即用签字笔覆盖铅笔记录；
- 调整差异：若出现1个等级差，打出最低和最高等级的裁判说明理由重新调整等级；
- 组长核分：小组长与成员同时核对评分结果，确保统分表与各裁判横向评分表结果一致。

3.3.6 评分差异处理原则

- 按照少数服从多数的原则调整分数，除非少数一方出示有效的证据；
- 小组裁判如出现较大争议，由小组长直接请裁判长协调解决或定夺；
- 每个裁判员的评分及所有附件必须签字后提交给组长以备复查。

3.3.7 分数的确定

- 评分实行小组负责制，选手的分数由各小组裁判按照评分规则共同决议；
- 各小组裁判必须在统分表上签字，分数提交后不得更改，比赛结束不需在总成绩表上签字；
- 若某个评分点分数有错误需要更改，必须经过小组所有裁判和裁判长同意并签字；
- 分数录完后，裁判长和副裁判长抽查核对纸质评分表的分数一致；
- 如果出现分数并列情况，按照模块权重大的优先原则确定最终排名；
- 遵照小组评分负责制原则，成绩公布后不接受任何人复查分数。

3.3.8 技能测评补充说明

以下几方面的表现，将在相关评分项中进行评分。

职业形象

- 妆容干净、自然大方；
- 服装及鞋子干净整洁；
- 不佩戴耳环、手表、项链、戒指和手链等配饰；
- 双手干净，皮肤光滑，不留长指甲，无假甲片和甲油；
- 头发干净整洁，发髻梳理干净利落，身体无异味；
- 操作过程保持良好的姿态和专业形象。

顾客维护

- 化妆全程保护好顾客的隐私，不曝光。
- 化妆全程保持顾客姿态的舒适性。
- 化妆结束将顾客送回至指定区域等待评分。

工作区域管理

- 所有工具、产品摆放井然有序、取用方便；
- 操作过程随时清理使用过的物品，始终保持工作区域的干净整洁；
- 化妆桌、凳子、垃圾桶等消毒后归放原位；
- 工作区域还原至赛前的摆放标准。

竞赛用品用具

- 选手只能携带指定的产品和工具，并用工具箱归放整齐自行保管；
- 赛前将工具产品出示检查，合格后方可使用；
- 未经允许，不得擅自使用清单外的任何工具产品或辅助性工具，否则视为违规；
- 如因裁判赛前未检查出清单外的工具产品，裁判组根据对比赛结果影响程度提出处理意见。

技术展示

- 选手在遵照测评标准前提下，可以使用各自的技术手法进行操作；
- 裁判在不打扰选手前提下，对不确定的问题有责任询问选手，以免无端扣分。

可持续发展

选手具有节约意识，节约使用产品、耗材，不造成浪费。

4 竞赛组织与管理

| 要素 | 具体要求 |
|------------|---|
| 组织实施 | 1. 裁判长在工作群中公布《美容项目组织实施方案》，并按照此方案推进工作； 2. 裁判长在工作群中公布和回复的所有信息均为有效信息。 |
| 技术说明 赛题 | 本项目技术说明及练习范围和评分标准赛前3个月公开。 |
| 小组长 | 1. 根据比赛经验和组织能力确定人选； 2. 赛前负责评分表发放、模特验收、选手检查等各项准备工作； 3. 赛后负责组织小组评分，检查、整理所有评分表格并提交； 4. 组织评分小组准备下一场比赛，并确保按时进行。 |
| 工位与赛程 | 1. 选手分组由裁判长分配，在C-3公布； 2. 选手工位由组委会随机安排。 |
| 模特准备 | 1. 所有参赛队严格按照要求自带验收合格的模特； 2. 赛前各小组裁判检查模特是否符合比赛条件。 |
| 着装 | <u>裁判</u> 1. 若组委会统一发放比赛服装，则按照统一要求着装； 2. 若组委会没有统一发放比赛服装，则穿商务休闲装； 3. 穿商务休闲鞋，不能穿细高跟皮鞋、凉鞋或开口鞋。 <u>选手</u> 1. 按照项目规定统一着装； 2. 鞋子与服装协调、闭口、舒适。 |

5 裁判执裁要求

5.1 职业道德

公平公正

- 保持中立，遵守公平公正竞赛准则，坚守裁判道德底线；
- 按照公平尺度以同样的标准对待每一位选手；
- 按照竞赛规则及评分规则合情合理、客观公正进行评测及评分；
- 坚持开放与透明，公正与正义的价值取向，不容忍自己和他人的不公行为。

客观诚实

- 诚实、忠诚、高效地履行自己的裁判职责；
- 尊重事实，不受个人信仰、偏好和感觉影响，不带个人目的、成见和偏见；
- 依据选手的真实表现进行正确的评测，不能有打压和抬高分数行为；
- 小组评议时应告知看到的真相，不能有谎言、欺骗和诱导行为；
- 对自己的评分结果负责，并能证明其正当性；
- 评分实行小组负责制，裁判要对小组评分结果负责。

团结协作

- 与所有参赛队保持友好、协作、开放、诚实和互信的合作关系；
- 依据事实，以透明的、理性的、具有建设性的方式解决争议；
- 既要保持自我判断的标准，也要与评分团队保持一致性和协调性；
- 团结一致，杜绝所有不和谐、不公平、不规范和违规事件发生。

保密

- 尊重比赛隐私和信息保密管理规定，严禁泄露不该泄露的信息；
- 比赛期间严禁记录评分结果，泄露小组评分过程、结果及相关信息；
- 尊重和保护受影响者的隐私权；
- 比赛结束后严禁故意透露比赛信息以达到个人目的。

5.2 高效正确

- 执裁过程注意力集中，观察敏锐、认真、仔细、全面；
- 确保观察到所有选手操作过程表现，不能长时间只观察或不观察某些选手；
- 确保观察准确，记录的扣分证据客观、正确、充足，公平。

5.3 对标评分

- 依照评分表各评分项标准进行评分，不得擅自增加评分点或无依据扣分；
- 始终以同一标准测评所有选手作品。

5.4 侧重技术测评

- 在评判时，应忽略模特自身皮肤、五官漂亮与否等基础条件，重点测评化妆技术；
- 服装、配饰不单独设置评分点。

5.5 计时与补时

- 倒计时提醒时间为1小时、30分钟、15分钟和5分钟；
- 各环节的计时以选手计时器用时为准，如果选手未带计时器，可依据赛场计时器计时；
- 若有模特上卫生间、设备故障及更换等特殊情况，计时员及时在白板上公示补时时间；

5.6 拒绝干扰

- 裁判长及裁判组评分全程不接受场外人员反映的裁判或选手表现的任何信息；
- 裁判组有权监督选手接受场外人员以任何方式的提示或暗示。

5.7 问题及处理

- 当观察到裁判、选手有潜在或确定违反竞赛规则的行为，应及时向裁判长反映；
- 若同一评分项出现前后不同场次的等级评价差异，评分小组必须复盘修改；
- 以模特现场评分为准；

5.8 裁判纪律

- 在过程评分中，裁判员应避免进入本省（市）选手的工位区域；
- 在小组议分时，裁判员应主动回避对本省市选手的评议；
- 讨论分数过程严禁引导和胁迫裁判为自己选手争取有利条件及分数；
- 在评分过程中，裁判员中途不得离开比赛场地；
- 严格遵守保密规定，严禁比赛期间记录评分成绩及泄露评分信息；
- 没有评分任务的裁判员不得进入比赛场地；
- 只允许裁判长、裁判长助理出入登分室；

- 比赛结束严禁故意煽动不良情绪，谎报实情，搬弄是非达到个人目的。

6 警告与惩罚

| 问题及违规事件 | 警告与处罚 |
|--|-------------------|
| 选手违规及试图在竞赛中为自己获得优势 | 警告，严重者取消相应分数。 |
| 选手接受了场内外任何人、任何方式的暗示并改变了比赛结果。 | 取消相应分数。 |
| 裁判不具备专业知识、职业经验，评分失误较多。 | 取消分数和评分资格。 |
| 裁判有针对性的长时间关注或不关注某个选手，对选手造成干扰。 | 警告，三次以上取消裁判资格。 |
| 裁判现场更改评分标准或耗材，试图为选手获得或失去竞争优势。 | 警告，严重者取消裁判资格。 |
| 裁判在评分过程中不回避自己选手评分、不与裁判同步唱分，多次在其他裁判唱分后改自己分数。 | 警告一次，两次及以上取消裁判分数。 |
| 不服从分配、不配合管理、不认真负责；与评分小组、竞赛团队不合作。 | 警告，严重者取消裁判资格。 |
| 与同组裁判或与其它参赛队裁判抱团抬高或压低分数 | 警告，取消分数；三次取消裁判资格。 |
| 裁判个人或团体操纵比赛结果，即便未能成功获益。故意泄露评分秘密，歪曲事实、挑拨离间人为制造矛盾。 | 取消裁判资格，标注黑名单。 |

7 测试项目

7.1 选择

- 以商业应用最广泛、化妆师必备技能为前提；
- 以化妆行业从业人员技师以上技能水平为测试依据；
- 不单独考核理论；

7.2 更新与生效

- 技术文件中公布的测试项目为竞赛技能范围。赛题正式公布后，除场地条件或大赛赛程调整外，原则上赛前无改变；
- 正式竞赛项目及模块组合在组委会确定赛程后公布；
- 赛题如有改变，裁判长在赛前统一公布。

7.3 结构与比重计划

| 测试项目 | | 分数及结构 | | |
|------|------------------|-------|------|-------|
| | | 评判 | 测量 | 合计 |
| 1 | 工作组织及管理（准备、结束工作） | 0 | 1.10 | 1.10 |
| 2 | 顾客维护 | 0 | 1.00 | 1.00 |
| 3 | 安全卫生 | 0 | 0.40 | 0.40 |
| 4 | 化妆技术 | 7.50 | 0 | 7.50 |
| 合计 | 总分 | 7.50 | 2.50 | 10.00 |

7.4 竞赛模块及任务描述

晚宴化妆 / 新娘化妆（60分钟包含以下程序）

准备工作

- 工作区域、化妆台面物品摆放安全整齐、有序、取放方便；
- 请模特入座并保证其坐姿舒适；
- 化妆师操作前消毒自己双手；
- 模特修眉、润肤、衣服保护等赛前准备。

技术操作

- 参照大赛提供样稿的妆容浓淡、技术呈现效果实施化妆；
- 化妆全程保持工作区域、工具产品摆放整齐；
- 按时完成。

按时完成及结束工作

- 选手将模特护送到指定地点等待评分；
- 整理和清洁工作区域，工作区域还原到赛前标准，消毒双手站在工位前；
- 举手示意，请裁判对结束工作打分；
- 参赛选手退场。

7.5 技术说明

7.5.1 晚宴化妆

妆容标准

- 时尚并具有一定实用性的欧式晚宴化妆；
- 参照样稿眼影用色不少于 3 个颜色。

发型标准

- 与妆容相适合的时尚、简约的晚宴实用发型；
- 整体发型高度不超过面部比例 2/3；
- 不使用假发，发饰品使用量不超出发型整体造型 20%，发夹及发卡不得外露；
- 发型在赛前完成。

服装标准

- 选择与妆容相适合的时尚商业晚宴礼服；

- . 服饰赛前穿戴完毕。

美甲标准

- . 符合造型风格的指甲美化；
- . 美甲甲片粘贴, 指甲修饰美化在赛前完成。

模特标准

- . 模特素颜, 不能有纹饰痕迹；
- . 颈部以下粉底允许赛前完成；
- . 与比赛相关的辅助化妆材料（假睫毛、美目贴等）必须在赛程中完成操作。

7.5.2 新娘化妆

妆容标准

- . 生活时尚并具有实用性的新娘化妆；
- . 眼影用色不少于 3 个颜色。

发型标准

- . 与妆容相适合的时尚、简约的新娘实用发型；
- . 整体发型高度不超过面部比例 2/3；
- . 不使用假发, 发饰品使用量不超出发型整体造型 20%, 发夹及发卡不得外露；
- . 发型在赛前完成。

服装标准

- . 选择与妆容相适合的新娘白纱礼服, 不可添加夸张装饰物；
- . 服饰赛前穿戴完毕。

美甲标准

- . 符合造型风格的指甲美化；
- . 美甲甲片粘贴, 指甲修饰美化在赛前完成。

模特标准

- . 模特素颜、不能有纹饰痕迹；
- . 颈部以下粉底允许赛前完成；
- . 与比赛相关的辅助化妆材料（假睫毛、美目贴等）必须在赛程中完成操作；

晚宴化妆浓淡程度参考样稿



新娘化妆浓淡程度参考样稿

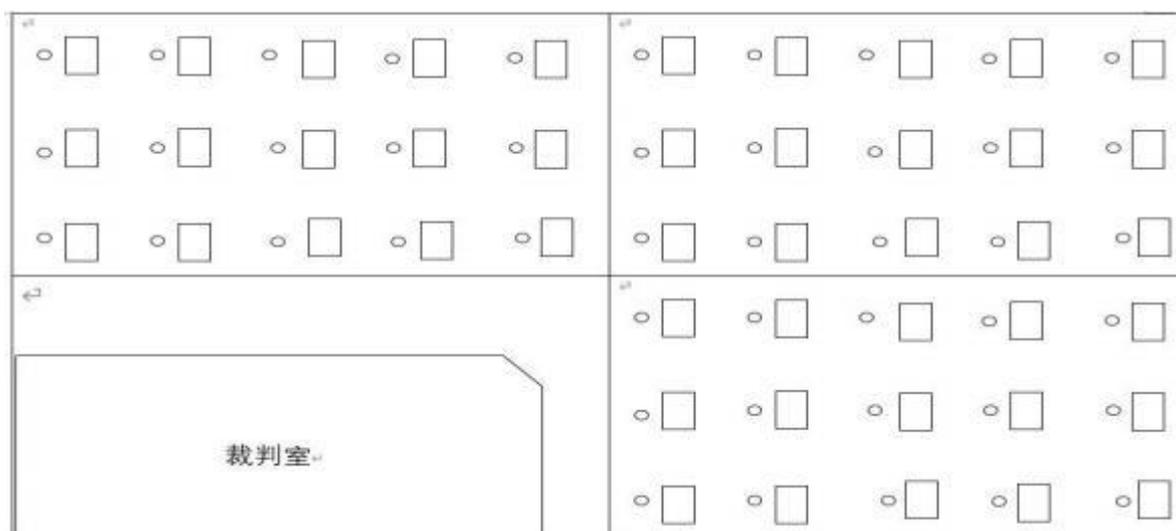


8 赛场要求

8.1 基础设施要求

- 赛场根据选手数量分为几个区域，各区域之间相对进行分隔，并设置评分区；
- 每个赛区分别设置 30 个左右工位，每个工位约 2 平方米，配 1 个大垃圾桶；
- 每个工位配备一张桌子、一把顾客靠椅；
- 整个场地必须具备明亮、均匀的灯光条件（类似商场照明）；
- 整个场馆内设置一个可容纳 70-100 人左右，供选手、模特使用的候场区域。

8.2 现场平面布局图（待定）



9 现场要求

9.1 选手安全要求

- 所有尖利的工具都用容器放置以避免引起伤害；
- 所有产品在赛前需经过不良反应测试；

- 所有接触皮肤的工具需经过消毒；
- 赛前需对参赛选手进行安全教育。

9.2 赛事安全要求

- 确保竞赛场地水、电的使用安全；
- 配备相应医疗人员和急救人员，并备有相应急救设施。

9.3 开放现场要求

- 本项目比赛可以拍照但禁止摄像。

9.4 赞助商及宣传要求

- 经裁判长同意的工作人员，按照要求在场内提供相关服务；
- 工作人员在赛场不得妨碍选手竞赛，不得有任何影响竞赛公平、公正的行为。

10 竞赛物品清单表

- 表中所列各类物品总数按照 3 个比赛区域及 50 个参赛选手计划；
- 所有设施设备、工具清单可能有变化，请及时关注工作群发布的信息。

附件 1 场地清单（所有数量为预估，具体数量按实际报到人数准备）

| 一、场地基础设施 | | |
|----------|---|---------------------------|
| 2-1/赛区 | 办公桌、椅 | 裁判室、模特室、选手室、评分室，根据场地规划确定。 |
| 赛场 | 电子倒计时屏 | |
| 赛场 | 音响、麦克风 | 赛场设置一套。 |
| 二、赛场医药箱 | | |
| 2-1/赛场 | 医用药箱 | 创可贴、眼药水等。 |
| 三、赛场发放物品 | | |
| 60-1/选手 | 赛服（是否组委会统一服装，待定） | |
| 四、赛场提供物品 | | |
| 60-1/选手 | 参赛指定品牌：COLOUR STORY 色彩故事 咨询请联系组委会张老师：17310058335 | |

附件 2

| 选手自带工具产品清单 | | |
|---|-----|--|
| 品名 | 数量 | 备注 |
| 比赛模特（选手自用） | 1 个 | 按照比赛服饰要求准备 |
| 物品： 计时器、纸巾、消毒湿纸巾、免洗外科手部消毒凝胶。 | | 消毒工位、消毒双手。 |
| 化妆： 工具： 美目贴、修眉镊子、眉剪、睫毛夹。 粉扑、底妆海绵、彩妆套刷、调色板、调棒、收纳化妆包。 彩妆产品： 修颜隔离乳（无色）、粉底霜、散粉、修容饼。 | 1 套 | 工化妆工具、眉笔不限制品牌， 彩妆产品指定品牌。 指定品牌：COLOUR STORY 色彩故事 公司：北京色彩时代商贸有限公司 |

| | |
|---|--|
| <p>眼影（#）、口红、腮红、眼线笔、眼线液笔、眉笔、唇线笔。 假睫毛、睫毛膏、睫毛胶。</p> <p>要求：模特穿戴礼服、简单配饰（不计分），可以配除运动鞋、凉鞋外的款式。</p> | <p>联系人：李伟涛 电话：13601370778</p> <p>不能携带辅助性工具</p> |
|---|--|