

2023年全国行业职业技能竞赛  
第四届全国美发美容行业职业技能竞赛总决赛  
(文绣项目-野生自然眉)

技  
术  
文  
件

2023年 9 月

# 目 录

<b>1 竞赛项目简介</b> .....	2
1.1 竞赛项目名称.....	2
1.2 职业或相关工作性质描述.....	2
1.3 选手参赛条件.....	2
1.4 本文件的相关性和重要性.....	2
<b>2 世界技能职业标准</b> .....	2
<b>3 测评与评分</b> .....	5
3.1 测评方法.....	5
3.2 评分方案.....	5
3.3 测评及评分流程.....	5
<b>4 竞赛组织与管理</b> .....	6
<b>5 裁判执裁要求</b> .....	7
5.1 职业道德.....	7
5.2 高效正确.....	8
5.3 对标评分.....	8
5.4 侧重技术测评.....	8
5.5 计时与补时.....	8
5.6 拒绝干扰.....	8
5.7 问题及处理.....	8
5.8 裁判纪律.....	8
<b>6 警告与惩罚</b> .....	8
<b>7 测试项目</b> .....	9
7.1 选择.....	9
7.2 更新与生效.....	9
7.3 结构.....	9
7.4 竞赛模块及任务描述.....	9
7.5 技术说明.....	10
<b>8 赛场要求</b> .....	10
8.1 基础设施要求.....	10
8.2 现场平面布局图.....	10
<b>9 现场要求</b> .....	
9.1 选手安全要求.....	11
9.2 赛事安全要求.....	11
9.3 开放现场要求.....	11
9.4 赞助商和宣传要求.....	11
<b>10 竞赛物品清单表</b> .....	11

附件 1: 场地清单

附件 2: 选手自带工具产品清单

## 1 竞赛项目简介

## 1.1 项目竞赛名称

文绣

## 1.2 职业或相关工作性质描述

文绣师是一种专业文绣领域的职业称谓，主要在专业文绣店、美容院、化妆美甲美睫店、形象设计工作室等相关美容服务场所为顾客提供专业的文绣服务，满足顾客对容貌修饰美化的追求。

优秀的文绣师应该具备高尚的职业道德、良好的职业形象，真诚的服务态度和精益求精的专业精神；掌握扎实的皮肤生理解剖知识、消毒卫生知识、化妆、美学基础知识等专业知识；熟练应用文绣专业工具及产品进行操作；不断提升技术水平与服务能力，有效促进公司业务的增长。

## 1.3 选手参赛条件

- 学生组为职业院校在籍学生身份，职工组为在岗从业人员；
- 掌握基本的文绣专业知识技能。

## 1.4 本文件的相关性和重要性

本文件包括测试项目、技术标准、测评原则及方法、竞赛要求竞赛程序、场地及产品清单等，每位教练、裁判和参赛选手应了解相关要求，并按照要求做好相关准备。

## 2 世界技能职业标准

世界技能标准规范体现了文绣师最佳职业表现所具备的知识、技能和能力。标准规范分为以下几个部分，每个部分根据其重要程度分配了百分比，其配分可允许有百分之 5%左右的调整。

部分		10分 及比重 (%)
1	<b>工作组织与管理</b>	1
	<u>文绣师应知：</u> <ul style="list-style-type: none"><li>· 与行业有关的人体健康、安全和卫生知识；</li><li>· 工作区域的安全卫生标准，以及操作准备的方法；</li><li>· 工具和产品的准备方法及安全卫生标准；</li><li>· 工具、产品严格按照制造商要求使用的重要性；</li><li>· 文绣各环节所需要的时间及时间管理技巧；</li><li>· 在文绣全程，维护工作区域有序、干净和整洁的方法及标准。</li></ul>	
	<u>文绣师应会：</u> <ul style="list-style-type: none"><li>· 按照健康、安全和卫生标准，从工作区域、顾客和自身做好准备；</li><li>· 按照安全卫生标准准备设施设备、仪器、工具和产品；</li><li>· 按照制造商要求使用工具和产品；</li><li>· 按照时间计划按时完成操作；</li><li>· 文绣全程始终保持工作区域安全、有序和整洁。</li></ul>	
2	<b>职业素养</b>	1

	<u>文绣师应知：</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 了解行业相关法律法规并严格遵守的重要性；</li> <li>· 正确的价值观及正面积极的心态对职业发展的重要性；</li> <li>· 良好的人际交往能力及灵活的应变能力在服务工作中的重要性；</li> <li>· 良好的职业形象、职业习惯在服务工作中的重要性；</li> <li>· 真诚的笑容、得体的言谈举止在服务工作中的重要性；</li> <li>· 扎实的专业知识和娴熟的专业技能在提供优质服务中的重要性；</li> <li>· 学习新知识、掌握先进技术在工作中的重要性；</li> <li>· 自律与自我管理，服从与团队协助在工作中的重要性。</li> </ul>	
	<u>文绣师应会：</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 用心、专注、积极的投入工作；</li> <li>· 与顾客、同事建立并保持良好的合作关系；</li> <li>· 仪容仪表、言谈举止、行为习惯均展现出训练有素的职业形象；</li> <li>· 以真诚、热情、严谨、细致的专业态度服务顾客；</li> <li>· 以丰富的专业知识和娴熟的专业技能为顾客提供高品质服务；</li> <li>· 了解行业新科技、新技术、新产品，拓展相关专业知识；</li> <li>· 管理好自身情绪和压力，保持工作与生活的平衡；</li> <li>· 保持皮肤和身体健康。</li> </ul>	
3	<b>顾客服务</b>	1
	<u>文绣师应知：</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 收集、整理和保存顾客相关信息资料的重要性；</li> <li>· 服务过程保持顾客舒适、保护顾客隐私的重要性；</li> <li>· 仔细聆听、详细询问以及正确理解顾客愿望的重要性；</li> <li>· 对不同文化、年龄、期望及爱好的顾客应采取不同沟通方式；</li> <li>· 顾客期望与实际效果有差距，不盲目承诺文绣效果的重要性；</li> <li>· 全面询问和观察顾客皮肤及身体状况以保证安全操作的重要性；</li> <li>· 文绣的各种禁忌症及不能采用某种方法的原因；</li> <li>· 常见皮肤病识别以及应采取相应医学治疗的建议；</li> <li>· 文绣过程中过敏的处理措施及医学治疗建议；</li> <li>· 文绣过程注重细节的重要性；</li> <li>· 服务过程、售后服务以及日常关心对维护顾客关系的重要性；</li> <li>· 为顾客提供日常保养建议的重要性。</li> </ul>	
	<u>文绣师应会：</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 以专业、安全的方式为顾客提供专业舒适的服务；</li> <li>· 正确解读顾客的肢体语言并发现其需求；</li> <li>· 尊重文化差异，维护顾客尊严，以不同方式满足不同顾客需求；</li> <li>· 通过询问和观察发现禁忌症并采取相应措施；</li> <li>· 在沟通中区分顾客的期望和要求，尽量满足其需求但不能盲目承诺；</li> <li>· 文绣结束后，为顾客提供保养建议并做好后期回访工作。</li> </ul>	
4	<b>文眉、文眼线、文唇</b>	7
	<u>文绣师应知：</u>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 皮肤、眼部、唇部生理解剖学、消毒卫生等医学基础知识；</li> <li>· 色料及辅料成份的作用、适应症、使用方法和禁忌；</li> <li>· 根据顾客年龄、喜好、肤色、五官及个性等进行眉、眼线和唇的设计；</li> <li>· 不同肤质、肤色、唇色的颜色搭配方法；</li> <li>· 文绣的基本操作步骤及安全规范操作的重要性；</li> <li>· 不同类型皮肤的分析判断及采取适宜文绣的方法；</li> <li>· 使用和维护文绣工具时谨记安全步骤及规范操作的重要性；</li> <li>· 文绣的新技术、新产品及时尚流行趋势。</li> </ul>	
	<p><u>文绣师应会：</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 根据顾客年龄、喜好、肤色、五官及个性等进行文绣颜色调配；</li> <li>· 文绣过程严格按照消毒卫生标准操作；</li> <li>· 根据不同的皮肤类型选择适宜的文绣技法；</li> <li>· 文绣全过程始终保持顾客安全与舒适和保护顾客隐私；</li> <li>· 操作全程按照文绣的基本步骤及安全规范进行操作；</li> <li>· 使用合适的力度和角度进行操作以确保留色和避免皮损；</li> <li>· 合理使用产品用量，避免产生浪费。</li> </ul>	
	总分	10

### 3 测评与评分

#### 3.1 测评方法

测评方法分为两种——测量与评价。

##### 3.1.1 测量

用于评估可以被客观测量的准确度、正确性、其他表现和避免产生歧义之处。评分只有是否做或做得对与错的客观判断，并且裁判小组只能有一个统一认定的结果，即在评分表上统一打√或×，不写分数。注意测量必须客观，不能过度使用及主观定论。

##### 3.1.2 评价

用于评估与尺寸、数量无关的质量，即采用行业参照标准时可能存在微小差异的表现水平。评价采用0、1、2、3四个级进行评分。等级与行业职业标准对应如下：

0-行业不可接受；1-行业可以接受；2-可接受，加上部分高品质的特征；3-优秀。

评分时需要明确参考标准，接受解读上的差异，避免信息不足的意见、偏好和错误的比较。小组裁判之间可以允许存在微小主观评价差异，但不能超过一个等级差。如三位裁判分别给出1、2、3等级，1-3之间则超过了一个等级。

#### 3.2 评分方案

##### 3.2.1 测评标准

测评标准由评分表中各评分项的评分标准和公布的评分标准指南内容构成，如出现没有具体标准参照评分的情况，裁判组则按照行业通用标准进行评分。

##### 3.2.2 评分项

单项项目采用10分制。每个子标准拆分为一个或多个评分项，共设约9个评分项。按照测评方法，评分项分为测量或评价评分。

##### 3.2.3 评分表的准备和使用

横向格式纸质评分表可用于在一页评分表上记录多位选手分数，也可用于同时记录测量和评价的打分和分数。

**准备：**本项目横向格式纸质评分表如下：

《横向评分表》《模块小组统分表》

### 3.3 测评及评分流程

#### 3.3.1 裁判组成

裁判组由大赛组委会任命的裁判长、副裁判长和各省（市）裁判员共同组成。裁判分工由组委会综合考虑裁判报名情况、裁判专长、比赛经验等进行分工，裁判员必须服从组委会安排。分工表在赛前培训日公布。

#### 3.3.2 测评小组

每个评分小组由3-4名裁判组成，第4名裁判的职责是为了避免裁判对本省市选手打分，接替该裁判评分工作。在没有评分任务前提下，第4名裁判可监督该小组的评分工作。

#### 3.3.3 测量和评价分组

裁判长可以根据裁判员数量及比赛需要，将评分小组分为测量和评价两个小组，即分为客观分组和主观分组进行评分。具体分组方案最终根据选手和裁判员实际人数而定。

#### 3.3.4 测量评分流程

- 扣分记录：首先在《扣分记录表》上记录每个评分项正当的扣分理由，不填写评分表；
- 独立评分：用铅笔在《横向评分表》上独立记录自己的评分结果；
- 小组统分：裁判同时报分或举牌，确认并统一结果后，立即用签字笔覆盖铅笔记号；
- 组长核分：小组长与成员同时核对评分结果，确保统分表与各裁判横向评分表结果一致。
- 测评原则：测评合格（√）或不合格（×），3位裁判必须统一结果。

#### 3.3.5 评价评分流程

- 过程记录：在《扣分记录表》记录打0或1等级的正当扣分理由；
- 独立评价：裁判应比较所有选手的表现进行评价，独立确定每个评分项中的等级；
- 评出三级：各评分项都必须所有选手中评出最高等级，即等级3；
- 小组统分：裁判同时报分或举牌，若没有超过1个等级差，立即用签字笔覆盖铅笔记号；
- 调整差异：若出现1个等级差，打出最低和最高等级的裁判说明理由重新调整等级；
- 组长核分：小组长与成员同时核对评分结果，确保统分表与各裁判横向评分表结果一致。

#### 3.3.6 评分差异处理原则

- 当裁判员之间评判出现差异时，原则上应遵循少数服从多数的原则。
- 某一位裁判员需要调整评判结果时，需要出示扣分或加分的证据。
- 如有较大争议，请裁判长定论。
- 每个裁判员的所有记录表及评分表必须签字后提交给组长以备复查。

#### 3.3.7 分数的确定

- 选手每个评分点的得分由3个或以上裁判的分数决定；
- 每位裁判横向评分表的分数都经过小组成员共同核定并签字确认；
- 每个评分点分数的更改必须由小组所有裁判、裁判长同意并签字确认；
- 每个小组的评分表由裁判长和副裁判长一起审核后提交；
- 每位裁判的分数录入由组委会指定2-3个录入员录入并核对；
- 分数录入后，裁判长和副裁判长抽查核对纸质评分表的分数一致；
- 所有裁判员在总成绩表上签字，证明每一位选手的分数是由所有裁判共同打出的分数；
- 所有裁判签字后，分数不得更改。裁判不签字视作自动放弃。

#### 3.3.8 技能测评补充说明

以下几方面的表现，将在相关评分项中进行评分。

##### 职业形象

- 服装及鞋子干净整洁；
- 只能佩戴小形耳环、项链，不能佩戴戒指和手链；

- 双手干净，不留长指甲；
- 头发干净整洁，身体无异味；
- 操作过程保持良好的姿态和专业形象。

### 工作区域管理

- 所有工具、产品摆放井然有序、取用方便；
- 操作过程随时清理使用过的物品，始终保持工作区域的干净整洁；
- 文绣桌、凳子、垃圾桶等消毒后归放原位；
- 工作区域还原至赛前的摆放标准。

### 竞赛用品用具

- 选手只能携带指定的产品和工具，并用工具箱归放整齐自行保管；
- 赛前将工具产品出示检查，合格后方可使用；
- 未经允许，不得擅自使用清单外的任何工具产品或辅助性工具，否则视为违规；
- 如因裁判赛前未检查出清单外的工具产品，裁判组根据对比赛结果影响程度提出处理意见。

### 技术展示

- 选手在遵照测评标准前提下，可以使用各自的技术及方法进行操作；
- 裁判在不打扰选手前提下，对不确定的问题有责任询问选手，以免无端扣分。

### 可持续发展

选手具有节约意识，节约使用产品、耗材，不造成浪费。

## 4 竞赛组织与管理

要素	具体要求
组织实施	1. 裁判长在工作群中公布《美容项目组织实施方案》，并按照此方案推进工作； 2. 裁判长在工作群中公布和回复的所有信息均为有效信息。
技术说明 赛题	本项目技术说明及练习范围和评分标准赛前1个月公开。
小组长	1. 根据比赛经验和组织能力确定人选； 2. 赛前负责评分表发放、模特验收、选手检查等各项准备工作； 3. 赛后负责组织小组评分，检查、整理所有评分表格并提交； 4. 组织评分小组准备下一场比赛，并确保按时进行。
工位与赛程	1. 选手分组由裁判长分配，在C-3公布； 2. 选手工位由组委会随机安排。
模特准备	1. 使用组委会统一指定比赛公仔头； 2. 赛场按照参赛选手人数的5%配备备用公仔头； 3. 赛前各小组裁判检查公仔头。
着装	<b>裁判</b> 1. 若组委会统一发放比赛服装，则按照统一要求着装； 2. 若组委会没有统一发放比赛服装，则穿商务休闲装； 3. 穿商务休闲鞋，不能穿细高跟皮鞋、凉鞋或开口鞋。 <b>选手</b> 1. 按照项目规定统一着装； 2. 鞋子与服装协调、闭口、舒适。

## 5. 裁判执裁要求

### 5.1 职业道德

#### 公平公正

- 保持中立，遵守公平公正竞赛准则，坚守裁判道德底线；
- 按照公平尺度以同样的标准对待每一位选手；
- 按照竞赛规则及评分规则合情合理、客观公正进行评测及评分；
- 坚持开放与透明，公正与正义的价值取向，不容忍自己和他人的不公行为。

#### 客观诚实

- 诚实、忠诚、高效地履行自己的裁判职责；
- 尊重事实，不受个人信仰、偏好和感觉影响，不带个人目的、成见和偏见；
- 依据选手的真实表现进行正确的评测，不能有打压和抬高分数行为；
- 小组评议时应告知看到的真相，不能有谎言、欺骗和诱导行为；
- 对自己的评分结果负责，并能证明其正当性；
- 评分实行小组负责制，裁判要对小组评分结果负责。

#### 团结协作

- 与所有参赛队保持友好、协作、开放、诚实和互信的合作关系；
- 依据事实，以透明的、理性的、具有建设性的方式解决争议；
- 既要保持自我判断的标准，也要与评分团队保持一致性和协调性；
- 团结一致，杜绝所有不和谐、不公平、不规范和违规事件发生。

#### 保密

- 尊重比赛隐私和信息保密管理规定，严禁泄露不该泄露的信息；
- 比赛期间严禁记录评分结果，泄露小组评分过程、结果及相关信息；
- 尊重和保护受影响者的隐私权；
- 比赛结束后严禁故意透露比赛信息以达到个人目的。

### 5.2 高效正确

- 执裁过程注意力集中，观察敏锐、认真、仔细、全面；
- 确保观察到所有选手操作过程表现，不能长时间只观察或不观察某些选手；
- 确保观察准确，记录的扣分证据客观、正确、充足，公平。

### 5.3 对标评分

- 依照评分表各评分项标准进行评分，不得擅自增加评分点或无依据扣分；
- 始终以同一标准测评所有选手作品。

### 5.4 侧重技术测评

- 在评判时，应忽略公仔头本身的基础条件，重点测评文绣技术；

### 5.5 计时与补时

- 倒计时提醒时间为1小时、30分钟、15分钟和5分钟；
- 各环节的计时以选手计时器用时为准，如果选手未带计时器，可依据赛场计时器计时；
- 若有选手上卫生间、设备故障及更换等特殊情况，计时员及时在白板上公示补时时间；

## 5.6 拒绝干扰

- 裁判长及裁判组评分全程不接受场外人员反映的裁判或选手表现的任何信息；
- 裁判组有权监督选手接受场外人员以任何方式的提示或暗示。

## 5.7 问题及处理

- 当观察到裁判、选手有潜在或确定违反竞赛规则的行为，应及时向裁判长反映；
- 若同一评分项出现前后不同场次的等级评价差异，评分小组必须复盘修改；

## 5.8 裁判纪律

- 在过程评分中，裁判员应避免进入本省（市）选手的工位区域；
- 在小组议分时，裁判员应主动回避对本省市选手的评议；
- 讨论分数过程严禁引导和胁迫裁判为自己选手争取有利条件及分数；
- 在评分过程中，裁判员中途不得离开比赛场地；
- 严格遵守保密规定，严禁比赛期间记录评分成绩及泄露评分信息；
- 没有评分任务的裁判员不得进入比赛场地；
- 只允许裁判长、裁判长助理出入登分室；
- 比赛结束严禁故意煽动不良情绪，谎报实情，搬弄是非达到个人目的。

## 6. 警告与惩罚

问题及违规事件	警告与处罚
选手违规及试图在竞赛中为自己获得优势	警告，严重者取消相应分数。
选手接受了场内外任何人、任何方式的暗示并改变了比赛结果。	取消相应分数。
裁判不具备专业知识、职业经验，评分失误较多。	取消分数和评分资格。
裁判有针对性的长时间关注或不关注某个选手，对选手造成干扰。	警告，三次以上取消裁判资格。
裁判现场更改评分标准或耗材，试图为选手获得或失去竞争优势。	警告，严重者取消裁判资格。
裁判在评分过程中不回避自己选手评分、不与裁判同步唱分，多次在其他裁判唱分后改自己分数。	警告一次，两次及以上取消裁判分数。
不服从分配、不配合管理、不认真负责；与评分小组、竞赛团队不合作。	警告，严重者取消裁判资格。
与同组裁判或其它参赛队裁判抱团抬高或压低分数	警告，取消分数；三次取消裁判资格。
裁判个人或团体操纵比赛结果，即便未能成功获益。故意泄露评分秘密，歪曲事实、挑拨离间人为制造矛盾。	取消裁判资格，标注黑名单。

## 7. 测试项目

### 7.1 选择

- 以商业应用最广泛、文绣师必备技能为前提；
- 以文绣行业从业人员高级技能水平为测试依据；
- 不单独考核理论。

## 7.2 更新与生效

- 赛题正式公布后，除场地条件或大赛赛程调整外，原则上赛前无改变；
- 赛题如有改变，裁判长在赛前统一公布。

## 7.3 结构

子评分项	测评项（单项）	分数及结构		
		评判	测量	合计
1	工作组织及管理（准备、结束工作）	0	0.7	0.7
2	安全卫生	0	1.0	1.0
3	顾客维护	0	0.3	0.3
4	文绣技术	8.0	0	8.0
<b>合计</b>	<b>总分</b>	<b>8.0</b>	<b>2.0</b>	<b>10.0</b>

## 7.4 竞赛模块及任务描述

竞赛项目为野生自然眉。

### 7.4.1 比赛时间：60分钟。包含以下程序

#### 准备工作

- 穿戴好赛服，佩戴好比赛号，戴好一次性帽及口罩；
- 工作区域、文绣台面物品摆放安全、整齐、有序、取放方便；
- 在操作台上铺垫一次性垫纸，将头模摆放上面，检查头模竞赛部位是否有瑕疵；
- 操作前消毒双手、工具及用品，并戴好一次性手套。

#### 技术操作

- 按照评分要求进行文绣操作；
- 文绣全程保持工作区域、工具产品摆放整齐；
- 文绣师和头模保持真人操作的体位，不得拿起公仔头操作；
- 不得将鼻、唇作为操作时的支撑点。

#### 按时完成及结束工作

- 选手将头模放置在操作台后离开；
- 整理和清洁工作区域，工作区域还原到赛前标准；
- 举手示意，请裁判对结束工作打分；
- 参赛选手退场。

## 7.5 评分说明：10分制

序号	评分内容	评分标准	配分
1	是否标准眉毛长度	6厘米	1分
2	是否符合标准眉毛的审美原则	眉头宽度0.9厘米、眉峰1.2厘米、下眉头1厘米、眉心3厘米的位置向上0.5厘米	1分

3	眉头是否位于内月角与鼻侧的垂 直线上	内眼角直上方	1分
4	整体线条的纤细度是否均匀	依据12321的过渡	1分
5	进针深浅把控是否到位	0.02-0.03厘米	1分
6	线条饱和度是否达标	根根上色，没有断层， 根据轻重轻	1分
7	入针角度是否垂直入针	针偏会出现晕色	1分
8	眉头与眉尾是否同一水平线上， 且眉尾略高于眉头	高于0.02毫米	1分
9	线条是否有飘逸度	是否有S线与反弧线	1分
10	线条组合是否有毛尖	毛尖在每根线上头尾	1分

### 设计标准

- 形状及妆浓程度符合日妆要求；
- 长度、宽度、弧度、颜色及浓密度左右对称。

### 其它要求

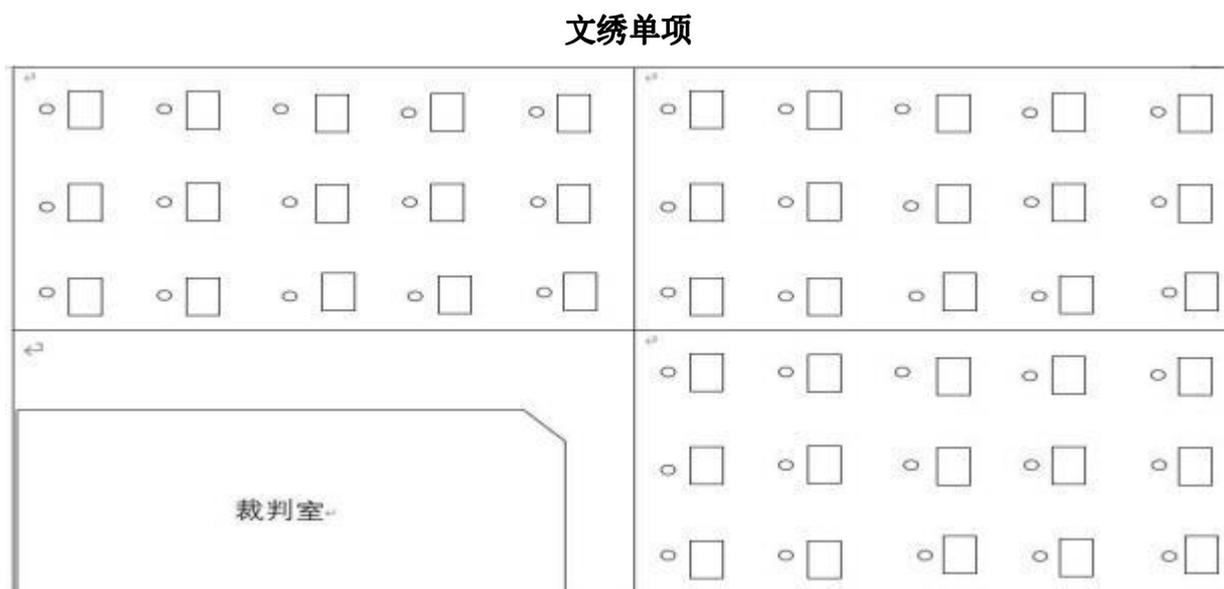
- 工具不限，手法不限；
- 使用统一的色料进行操作。

## 8 赛场要求

### 8.1 基础设施要求

- 赛场根据选手数量分为几个区域，各区域之间相对进行分隔，并设置评分区；
- 每个赛区分别设置 20-30 个左右工位，每个工位约 2 平方米，配 1 个垃圾袋；
- 每个工位配备一张桌子和一张凳子；
- 整个场地必须具备明亮、均匀的灯光条件（类似商场照明）；
- 整个场馆内设置一个可容纳 70-100 人左右，供选手使用的候场区域。

### 8.2 现场平面布局图（待定）



## 9 现场要求

### 9.1 选手安全要求

- 所有尖利的工具都用容器放置以避免引起伤害；
- 所有产品在赛前需经过不良反应测试；
- 所有接触皮肤的工具需经过消毒；
- 赛前需对参赛选手进行安全教育。

### 9.2 赛事安全要求

- 确保竞赛场地水、电的使用安全；
- 配备相应医疗人员和急救人员，并备有相应急救设施。

### 9.3 开放现场要求

本项目比赛可以拍照但禁止摄像。

### 9.4 赞助商及宣传要求

经裁判长同意的工作人员，按照要求在场内提供相关服务；  
工作人员在赛场不得妨碍选手竞赛，不得有任何影响竞赛公平、公正的行为。

## 10 竞赛物品清单表

- 表中所列各类物品总数按照比赛区域及参赛选手数量计划；
- 所有设施设备、工具清单可能有变化，请及时关注工作群发布的信息。

**附件 1 场地清单（所有数量为预估，具体数量按实际报到人数准备）**

<b>一、场地基础设施</b>		
2-1/赛区	办公桌、椅	裁判室、模特室、选手室、评分室，根据场地规划确定。
赛场	电子倒计时屏	
赛场	音响、麦克风	赛场设置一套。
<b>二、赛场医药箱</b>		
2-1/赛场	医用药箱	创可贴、眼药水等。
<b>三、赛场发放物品</b>		
200-1/选手	赛服、色料、无菌服、无菌帽、手套、口罩品牌及厂家待定	
<b>四、赛场提供物品</b>		
200-1/选手	每个工位一个插线板，一次性白色纸、公仔头。	

**附件 2**

<b>选手自带工具产品清单</b>		
<b>品名</b>	<b>数量</b>	<b>备注</b>
酒精棉球、不锈钢物料托盘、不锈钢消毒缸、棉片或湿巾； 眉笔、眼线笔、唇线笔、记号笔、修眉笔刀、棉签、牙签； 色料杯或色料架、纹绣机、纹绣笔、纹绣针具、保护膏； 纸巾、白毛巾、操作灯、口罩、一次性手套、垃圾袋。	自带	工具不限品牌  可自带插线板